

Pro Futuro Artis

Slovenské mestá ožijú hudbou v rámci Pro Futuro Artis, ktorého cieľom je prezentácia klasickej gitary ako univerzálneho a moderného nástroja s bohatými výrazovými možnosťami. V priebehu roka sa uskutoční sedem koncertov klasickej hudby v Bratislave, Hlohovci, Zvolene, Markušovciach, Levoči a Košiciach.

Tohtoročný projekt sa primárne zameriava na komornú hudbu s gitarou v hlavnej úlohe – od sólových recitálov, cez duá, kvarteto až po gitaru v spolupráci so sláčikovým kvartetom. Predstaví sa široké spektrum interpretov – poprední slovenskí umelci, ako aj nastupujúca generácia talentovaných gitaristov. Medzi účinkujúcimi nebudú chýbať mená ako Eva Šušková, Bratislavské gitarové kvarteto, duo VientoMarero, Karol Samuelčík či Moyzesovo kvarteto, ale aj mladí umelci ako Augustín Mušuta, Filip Babić, Karolína Kantorová či Miroslava Šadláková.

Tešíme sa na vás aj na ďalších koncertoch!

**Filip Babić &
Augustín Mušuta**
30. 8. 2025 – Markušovce

**Bratislavské gitarové kvarteto
& Eva Šušková**
16. 10. 2025 – Hlohovec
Miesto: Empírové divadlo

**Moyzesovo kvarteto &
Karol Samuelčík**
23. 11. 2025 – Bratislava
Miesto: Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca

Sledujte nás!

 **Pro Futuro Artis**

 **profuturoartis**



Babić & Mušuta

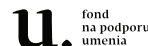
27.8.2025 | 18 hod. | Mestské divadlo, Levoča

Organizátor



Hlavný partner podujatia

Z verejných zdrojov podporil



S finančným príspevkom
Hudobného fondu



Sociálny kultúrny fond
SOZA



Mediálny partner



Program

Manuel Castelnuovo-Tedesco – Les Guitares bien tempérées

VII. Prelúdium a fuga cis mol

XII. Prelúdium a fuga C dur

XI. Prelúdium a fuga f mol

IV. Prelúdium a fuga E dur

Máximo Diego Pujol – Tres piezas de otoño

I. Arbolado

II. Sombrío

III. Avenida Centenario

Leo Brouwer – Tríptico

I. Allegro

II. Interludio

III. Toccata

Sergio Assad – Suite Summer Garden

Summer Garden

Helping Hands

Rainstorm

The Friends

Butterflies

Farewell

Babić & Mušuta

Filip Babić je gitarista pôsobiaci na medzinárodnej scéne, kde sa profiluje ako sólista aj komorný hráč. V sezóne 2024/2025 debutoval so Slovenskou filharmóniou a koncertoval v rôznych európskych krajinách, vrátane Rakúska, Poľska, Srbska, Nórska či Fínska. Štúdium hry na klasickej gitare ukončil na Vysokej škole múzických umení v Bratislave pod vedením Karola Samuelčíka a svoje vzdelanie si rozšíril aj na univerzitách vo Viedni a Krakove. V súčasnosti pokračuje v štúdiu v Helsinkách. Predstavil sa v prestížnych koncertných sálach, ako sú Slovenská filharmónia, Helsinki Music Centre či Koncertná sieň Kolarac v Belehrade. Absolvoval tiež majstrovské kurzy u renomovaných gitarových pedagógov, medzi ktorými sú Sérgio Assad, Aniello Desiderio a ďalší. Popri koncertnej činnosti sa Filip dlhodobo angažuje aj v rozvoji gitarovej komunity a od roku 2018 je členom organizačného tímu Guitar Art Festivalu v Belehrade.

Augustín Mušuta začal študovať gitaru v roku 2007 na ZUŠ v Spišskej Novej Vsi. Pokračoval na konzervatóriu v Košiciach u Jozefa Haluzu a následne ukončil magisterské štúdium na Vysokej škole múzických umení v Bratislave pod vedením Karola Samuelčíka. Počas štúdií získal viaceré ocenenia na gitarových súťažiach a svoje hudobné vzdelanie obohatil majstrovskými kurzami u interpretov ako József Eötvös, Alberto Mesirca, Susana Prieto a ďalší. Rok 2024 bol pre neho mimoriadne aktívny – nahral skladby slovenského skladateľa Ľuboša Bernátha pre Real Music House, získal 3. miesto na medzinárodnej súťaži v Dolnom Kubíne a cenu riaditeľky festivalu v Modre, ktorá mu priniesla recitál v roku 2025. Koncertoval aj v zahraničí – v Olomouci, Katovicich, Budapešti a predstavil sa tiež na festivale J. K. Mertza v Bratislave. Svoju hudobnú kariéru rozvíja stále ďalej a v súčasnosti pracuje na viacerých projektoch a podujatiach do budúcnosti.