

limka[®]

INFORMAČNÝ MAGAZÍN MESTA LEVOČA

JÚL 2024



levoča[®]



stiahnite si magazín
LIMKA v PDF cez QR Code



**ZAPOJ SA A HRAJ
O SKVELÉ CENY
1.7. až 10. 8. 2024
WWW.OCMADARAS.SK**



Nakúp v ktorejkoľvek predajni v OC Madaras najmenej
za 10 €, zaregistruj svoj pokladničný bloček online
alebo priamo v OC Madaras a si v hre.
Súťažíme o Daciu Duster na víkend,
kávovar Lavazza, krossový trenažér,
vstupy do wellness,
peňažné poukážky na nákup v našich predajniach
a množstvo lákavých cien.

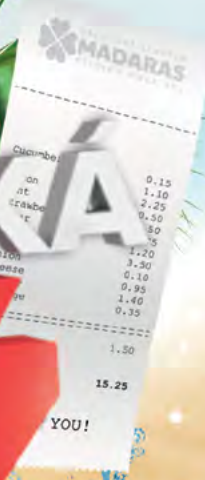


Viac informácií na www.ocmadaras.sk



**REGISTRUJ SA
TU!**

LETNÁ SPOTREBITEĽSKÁ SÚŤAŽ



OBSAH

str. 3

Miesto v mojom meste

str. 4 – 5

Demografia Levoče kopíruje celoslovenský trend

str. 6

Mestskí policajti pomáhali pri záchrane života

str. 7

Oznamy TSML

str. 8 – 9

Viera, medicína a literatúra – tri istoty života Jána Milčáka

str. 10 – 11

K nedožitej osemdesiatke Petra Krupu st.

str. 12

Pohotovostné lekárne

str. 15

Program Kina Úsmev v Levoči

str. 18

LETO V LEVOČI
Dni Majstra Pavla 2024

str. 19 – 20

„Shakespeara som si dovolil škrtiť, Milčáka nie.“
rozhovor s L. Péchym

str. 22 – 23

Margarétka oslávila polstoročnicu

str. 28 – 29

Levočská púť – program

str. 30

Dopravný režim
Levočskej púte 2024

str. 31

Program mini festivalu
Gospel v meste

Fotografia na obálke

Autor: Vladimír Malák

Miesto v mojom meste

Na svoje obľúbené miesta v meste nás v júli berie poslankyňa mestského zastupiteľstva MUDr. Ingrid Dzurňáková, MBA:



„Neskromne musím konštatovať, že neexistuje len jediné vyhradené miesto v mojom srdci, ktoré patrí Levoči. Je to z jediného dôvodu: sú miesta, s ktorými nás spája tzv. spomienková nostalgia. Ak to má byť miesto z detstva a mladosti, tak to je jednoznačne bývalá mestská knižnica, najmä oddelenie detskej literatúry, kam som ako dieťa chodievala po škole za svojou mamou. Vóna tlačiarenskeho papiera a lepidla, ktorým sa spájal obal, aby sa výpožičkami nezničili novučičké knihy, sa mi čoraz častejšie vracia v mysli. Priestory tejto knižnice, ktorá bola umiestnená pod súčasným divadlom, dnes už neslúžia tomuto účelu. Nahradili ich prevádzky zamerané na konzum iného charakteru. Paradoxne fast food-u. Prednedávnom mi kamarát, literát Marián, priniesol zopár kníh z Prahy. Niečo na čítanie na dovolenku, niečo na hlbšie zamyslenie a niečo pre inšpiráciu a povzbudenie. Pre nenáročné, ale poučné čítanie počas tohto leta odporúčam bestseller The Wall Street Journal - Stoicizmus na každý deň v roku. Aby sa múdrosť z kníh nevytratila z našich životov.

Tým druhým miestom v srdci je pre mňa levočská nemocnica. Miesto, ku ktorému ma celkom

prirodzene pritiahol môj otec. Už takmer 28 rokov moje každodenné kroky ako lekárkky vedú práve tam. A nie je to len jedinečným areálom, ale najmä ľuďmi, ktorí tvorili a stále tvoria to „genius loci“. Kolos nabitý širokým spektrom povolání, odborností, ľudských charakterov, obetavosti a výnimočnosti, ktoré ľudia často docenia (a niekedy aj nie) v tých najvypätejších chvíľach. Miesto, ktoré spája zdravotníkov s pacientmi, ich príbuznými, kolegov s kolegami... V špitáli sa život začína a niekedy aj končí. Tu si uvedomujeme podstatu života a jeho cestu. Tu stojíme zoči-voči chorobe, tešíme sa z uzdravenia a dostávame šancu prežiť svoj život kvalitnejšie.

Nech je tento úvodník letnej Limky pre vás inšpiráciou na pohodovo prežité leto, či už v atmosfére fandenia športu v rámci EURA 2024, LOH 2024 v Paríži alebo priateľských stretnutí na ďalšom ročníku Karpatského remeselného trhu na námestí v Levoči, pri relaxovaní v areáli levočskej priehrady alebo s dobrou knihou v ruke na balkóne. Veď Levoča a jej okolie nám ponúka toľko jedinečných možností.”

Ďakujeme za ochotu zdieľať verejne osobné spomienky. Viacerých nás zaviedli aj do kníhkupectva na opačnej strane námestia, v ktorom sme si okrem kníh prezerali aj steny plné vinylových LP platní.

Aj podstatná čas mesačníka sa nám vyladila spomienkovo. Rozlúčili sme sa so spisovateľom Jánom Milčákom, spomíname na výtvarníka Petra Krupu st. i na levočských ochotníkov. Študentky pedagogiky sa spomínajú po 60 rokoch vrátili do stredoškolských čias a prví škôlkari z Margarétky sú už päťdesiatnici.

Mesto sa zatiaľ preluduje do letného dovolenkového módu. Pripravená veža baziliky štartuje novú turistickú sezónu, UrbanBellTower má za sebou už tri podujatia – vyhodnotili nekosené trávniky, opäť otvorili pivnicu k Domu Majstra Pavla výstavou mladšej výtvarníčky a doplnili nové murály do podchodu pri kruháci.

Kontinuita v našom meste tak má svoj presný vizuál – po oblúku bez začiatku a konca prichádzajú noví umelci, nové médiá, priestory a prítomné motívy pohybu, putovania (na Mariánsku horu) či reštartu (mládežníckeho parlamentu) potvrdzujú, že Levoča je mesto v pohybe.

redakcia

Informačný magazín mesta Levoča LIMKA. Vydávané a rozširované na území mesta Levoča. Vychádza jedenkrát mesačne, k 1. dňu v príslušnom mesiaci. **Vydáva:** Mesto Levoča, Námestie Majstra Pavla č. 4, 054 01 Levoča, IČO: 00329321. Ročník IX., číslo 7. NEPREDAJNÉ. Náklad: 4400 kusov. EV 5295/15, ISSN 2453-7055. **Grafická úprava a sadzba:** Bc. Vladimír Malák. **Inzercia:** Mesto Levoča. **Tlač:** ProfiPrint, s.r.o., Levoča. **Redakčná uzávierka 20. deň v kalendárnom mesiaci.** V prípade, ak deň redakčnej uzávierky LIMKY pripadne na sobotu, nedeľu, sviatok alebo deň pracovného pokoja, posledným dňom na dodanie podkladov je najbližší pracovný deň. Nevyžiadané materiály a fotografie nevraciam. Vydavateľ si vyhradzuje právo na úpravu, skrátenie, prípadne na neuverejnenie príspevku. Vydavateľ nezodpovedá za obsah doručenej inzercie. **Zodpovedný redaktor:** JUDr. Pavol Papcun. **Výkonný redaktor:** Bc. Vladimír Malák. **Jazyková korektúra:** Eva Malíšková. **Redakčná rada:** Mgr. Anna Babicová, Mgr. Kamil Tomaškov, Bc. Vladimír Malák, Mgr. Eva Malíšková, PhD. **Adresa redakcie:** Mesto Levoča, Námestie Majstra Pavla č. 4, 054 01 Levoča. Tel.: 053 451 2467. Príspevky posielajte na adresu: limka@levoca.sk. Za prípadné tlačové chyby sa ospravedľujeme. Informácie pre dotknutú osobu o prevádzkovateľovi a spracúvaní osobných údajov sa nachádzajú na webovom sídle mesta Levoča www.levoca.eu/gdpr.pdf alebo ich možno získať na mailovej adrese zodpovednaosoba@levoca.sk a telefónnym číslom 0911 617 444.

Demografia Levoče kopíruje celoslovenský trend

Každý rok sa 11. júla celosvetovo oslavuje **Svetový deň populácie**. Slúži ako pripomienka na zodpovedanie si kritických otázok o rastúcej či ubúdajúcej populácii miest, súvisí s narastajúcimi nárokmi na miesto, zdroje, núti premýšľať o trvalo udržateľnom spôsobe života.

Ak poznáme lokálne tendencie – napríklad rastu či úbytku populácie v našom meste, dokážeme lepšie čeliť ďalším výzvam, riešiť zodpovedne plánovanie aj ďalšie činnosti súvisiace so strategickým rozhodovaním o veciach a s rozvojom akejkoľvek oblasti v našom meste.

Zvedavosť nás motivovala nahliadnuť práve na črtajúce sa tendencie v štatistických údajoch o populácii Levoče. Táto agenda presných dát o počte a štruktúre obyvateľov mesta (obce) patrí pod Oddelenie organizačné a vnútornej prevádzky, ktorého vedúcou je *Ing. Jarmila Lisoňová* a zároveň spresňuje: „Obyvateľ obce je povinný hlásiť trvalý aj prechodný pobyt a povinná ohlasovňa pobytu generuje evidenciu obyvateľstva. V súčasnosti je to na úrovni aplikácie, ktorú máme vo vlastnej réžii a je to naša originálna kompetencia. Má určité integrácie na štátne registre, čo znamená, že evidujeme aj centrálny register obyvateľov Slovenskej republiky, taktiež centrálnu ohlasovňu aj register adries. Štát nám integráciu na tieto štátne registre umožňuje.

Aktualizujeme vlastne aj centrálny register adries, obyvateľov, zapracovávame oznamy v centrálnej ohlasovni na základe požiadaviek. Túto funkcionality môže využiť obyvateľ mesta, ktorý sa nachádza mimo územia mesta, ale môže funkcionality centrálneho registra takto využiť. Softvér, ktorý sme si zabezpečili vo vlastnej réžii, nám umožňuje generovať zoznamy podľa rôznych kritérií. Najčastejšie sú to rôzne zoznamy podľa vekovej štruktúry najmä kvôli podielovým daniam. Aj my máme povinnosti štatistického sledovania, aby sme, napríklad, vedeli prijať rozhodnutia na dennej báze pri práci na našich originálnych kompetenciách, napríklad pri zisťovaní počtu cudzincov cez cudzineckú políciu, pri príprave volieb alebo vypracovávaní projektov a financovaní mesta. Nám povinnosť ukladá štát vo forme zákona a my údaje reportujeme dvom inštitúciám – Ministerstvu vnútra a Okresnému úradu.“

Najaktuálnejšie údaje a z nich vyplývajú-



ce štatistické ukazovatele sleduje sekcia Evidencia obyvateľstva, centrálny register pošty, súpisné a orientačné čísla domov. Spolupracuje s redakciou Limky na príprave podkladov do Spoločenskej rubriky podľa mesačnej štatistiky o sobášoch, novonarodených a jubilujúcich občanoch mesta, ale to je určite iba zlomok povinností Mgr. Dariny Krajňákovéj, ktorá pokračuje: „Sledujem a evidujem presné dáta o populácii mesta k danému dňu. Odhlasujem obyvateľov z evidencie pri úmrtiach, prihlasujem novonarodené deti, ale ak mám aktuálne

údaje dopoludnia, poobede to už nemusí byť pravda.

Zistiť aktuálne tendencie v krivke počtu obyvateľov Levoče je jednoduché: je viacero úmrtí a odhlásení z trvalého pobytu ako prihlásených občanov a narodených detí. Dobré to vidieť pri koncoročných štatistikách. V roku 2021 sa nám narodilo 146 detí, v roku 2022 ich pribudlo 132, o rok neskôr – v roku 2023 už iba 89 detí. Klesajúci počet je výraznejší ešte v tomto aktuálnom roku, keď za prvých 5 mesiacov pribudlo do našej

evidencie obyvateľov iba 42 novonarodených detí.“

Evidenčný softvér, s ktorým pracuje pani Krajňáková, dovoľuje porovnávať rôzne ukazovatele, nárast počtu dvoch krstných mien aj ich cudzokrajný pôvod, znižujúci sa počet sobášov, nárast počtu žiadostí o zrušenie trvalého pobytu na území Levoče, Slovenska a odchod do zahraničia, najčastejšie Česka a Spojeného kráľovstva Veľkej Británie a Severného Írska, ale aj Švajčiarska a Írska, v minulom roku aj do Kanady.

A len ako zaujímavú informáciu vám ponúkame číslo 40. Je to priemerný vek obyvateľov nášho mesta a vieme ho špecifikovať aj podľa pohlaví. V čase našej uzávierky je priemerný vek žien 41,23 a mužov v našom meste 38,73 roka. Ak poznáte v Levoči muža, ktorý má 94 rokov, veľmi pravdepodobne je najstarším Levočanom, najstaršou obyvateľkou Levoče

je 99-ročná žena.

Dnes nás je 13 990. Faktorov, ktoré ovplyvnia tento údaj v budúcnosti, je viac a každá demografická štruktúra obyvateľov prioritizuje iné aspekty spokojného života. Kľúčovými môžu byť bezpečnosť, dostupnosť bývania, kvalitná doprava a dostupná zdravotná starostlivosť, kvalitné školstvo či sociálne programy, pracovné príležitosti, kultúrne a športové zariadenia aj zelené verejné priestranstvá a okolitá príroda.

Výhodou je, že mnohé z oblastí – najmä kvalitný komunitný život, dobré sociálne vzťahy, čistotu verejných priestranstiev a ochranu životného prostredia, angažovanie sa v kultúrnom a spoločenskom živote a občianskych iniciatívach – vie ovplyvniť každý z nás.

Eva Malíšková

Foto: VM

SPOLOČENSKÁ RUBRIKA

**Významné životné jubileum
v mesiaci jún 2024 oslávili:**

79 rokov

Ludmila Kollarčíková

75 rokov

Vladimír Jendričák

70 rokov

Janka Semančíková

**Významné životné jubileum
v mesiaci júl 2024 oslávia:**

95 rokov

Anna Hrebeňárová

88 rokov

Marta Udzielová, PaedDr. Jozef Vizváry

87 rokov

Elena Jarošíková, Andrej Kopasz

86 rokov

Mária Olexová

85 rokov

Emil Vilkovský

82 rokov

Mária Falaštová, Ildiko Majchráková,
Dušan Valent

81 rokov

Mária Hasajová

79 rokov

Viktória Surovková

78 rokov

Vladimír Procházka, Anna Štramová,
Božena Udzielová

76 rokov

Helena Fabišová

75 rokov

Cyril Baluch, Anna Dzurmanová,
Ján Nemec, Ing. Magdaléna Pardubská

70 rokov

Ladislav Cicoň, Ján Čonka,
Marta Repaská, Magdaléna Toporcerová, Ján Vall

**Všetkým oslávencom srdečne blahoželáme,
prajeme pevné zdravie a veľa životného
optimizmu do ďalších rokov života.**

Vitajte medzi nami

Melánia Čurillová, Frederik Kamenický,
Patrik Kysela, Ema Kyselová, Klára Ondruš,
Stanislava Spišská

Manželstvo uzavreli

Jiří Joachimsthal a Ing. Michaela Gabríková
Filip Labuda a Michaela Tlapová
Adam Málík a Júlia Vallová
Martin Petrovič a Bc. Michaela Pacendová
Bc. Filip Salanci a Ing. Ema Rošková

Opustili nás

Mária Marcinková, rok nar. 1925
Eduard Smík, rok nar. 1943
Mikuláš Lopatka, rok nar. 1944
Emil Vilkovský, rok nar. 1955
Vladimír Solana, rok nar. 1957

Mgr. Darina Krajňáková, oddelenie OaVP

**Aj my sme
LEGENDARIUM**

www.legendarium.info

**NAVŠTÍVTE MÚZEUM
ŠPECIÁLNEHO ŠKOLSTVA
A SPOZNAJTE
LOUISA
BRAILLA**

MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VÝSKUMU,
VÝVOJA A MLÁDEŽE
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

MÚZEUM
ŠPECIÁLNEHO
ŠKOLSTVA
V LEVOČI

Námestie Majstra Pavla 28, 054 01 Levoča
Tel./mobil: +421 53 4512863, +421 918 625 285
e-mail: mss.levoča@gmail.com; www.msslevoča.sk



Z ČINNOSTI MESTSKEJ POLÍCIE V MÁJI 2024

Dňa 3. 5. 2024 o 19.50 hod. bola hliadka MsP upozornená obsluhou kamerového systému na podnapitého muža, ktorý obťažoval okoloidúcich pred Bazilikou sv. Jakuba. Hliadka uvedeného muža po stotožnení z miesta vykázala.

Dňa 8. 5. 2024 v čase o 11.00 hod. kontaktovala hliadka MsP posádku RZP k mužovi s krváčajúcou ranou na hlave na Nám. Majstra Pavla. Hliadka asistovala posádke RZP pri stabilizovaní a prevoze pacienta.

Dňa 8. 5. 2024 v čase o 21.20 hod. prijala hliadka MsP oznámenie od personálu Nemocnice Agel o pacientke, ktorá ušla z oddelenia. Hliadka na základe popisu pacientku so zdravotnými problémami našla na Železničnom riadku a kontaktovala personál Nemocnice Agel.

Dňa 17. 5. 2024 v čase o 16.50 hod. bola hliadka MsP a obsluha kamerového systému požiadaná OOPZ o súčinnosť pri pátraní po osobnom motorovom vozidle v súvislosti s možným páchaním trestnej činnosti.

Dňa 22. 5. 2024 v čase o 9.00 hod. bola hliadka MsP požiadaná dispečingom HaZZ o zabezpečenie budovy na Novej ulici z dôvodu padajúcej strešnej krytiny.

Dňa 30. 5. 2024 v čase o 17.53 hod. prijala hliadka MsP tel. z linky IZS 155 a bola požiadaná o súčinnosť pri resuscitácii 37-ročnej osoby na Polnej ulici. Hliadka pomocou AED defibrilátora a resuscitácie masážou srdca priviedla pacientku k vedomiu a zotrvala na mieste až do príchodu posádky HaZZ a RZP.

**Ďakujeme za spoluprácu
pozorným občanom.**

MESTSKÍ POLICAJTI POMÁHALI PRI ZÁCHRANE ŽIVOTA

V máji boli levočskí mestskí policajti požiadaní operátorkou linky 155 o súčinnosť pri záchrane života na Polnej ulici. O život tam bojovala 37-ročná žena, ktorej v bezvedomí podával prvú pomoc jej manžel. Sanitka rýchlej zdravotnej služby sa v tom čase nachádzala mimo nášho mesta, no žena potrebovala urgentnú pomoc. „Z oddelenia mestskej polície sme vzali defibrilátor a presunuli sa na uvedené miesto. Po príchode sme našli muža, ktorý podľa inštrukcií operátorky záchranného systému oživoval manželku, ktorá sama nedýchala. Na jej telo sme pripojili elektródy defibrilátora, ktorý vyhodnotil, že nie je potrebné použitie výboja. Pokračovali sme s resuscitáciou a približne po minúte začala sama dýchať a nadobudla vedomie,“ povedal príslušník mestskej polície Peter Petruška.

Mestskí policajti absolvovali niekoľko kurzov prvej pomoci s dôrazom na život zachraňujúce úkony, resuscitáciu a používanie AED defibrilátora. Defibrilátor je

lekársky prístroj, ktorý krátkymi elektrickými výbojmi dokáže obnoviť činnosť srdca. Využíva sa najmä vtedy, keď srdce prestane biť a KPR (kardiopulmonálna resuscitácia) – prvá pomoc už nie je účinná. Defibrilátor používateľa naviguje, ako ho správne použiť a na základe životných funkcií vyhodnotí, či je potrebné použitie elektrického výboja. Zároveň opakovane hodnotí životné funkcie a radí pri oživovaní. „Hoci sme sa spolupodieľali na záchrane života, najdôležitejšiu prácu vykonal manžel, ktorý až do nášho príchodu oživoval manželku podľa inštrukcií operátorky,“ povedal príslušník mestskej polície Rastislav Horbaľ. Pacientku pri vedomí previezla posádka RZP do nemocnice. „Kolegovia sa v danej situácii zachovali veľmi duchapriťomne. Zúročili poznatky z predchádzajúcich školení prvej pomoci a odvedli skvelú prácu,“ zhodnotil náčelník MsP Robert Jendričák.

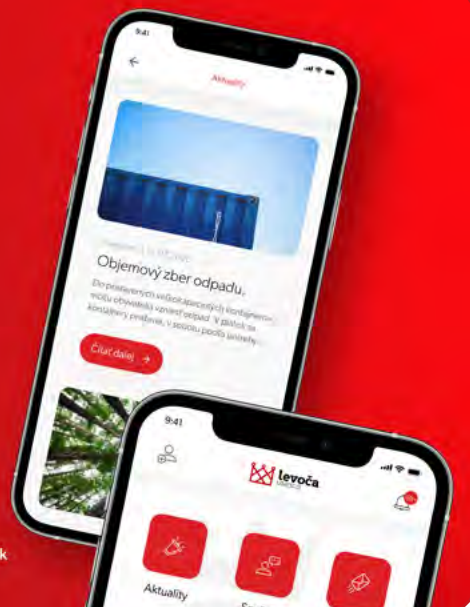
Vladimíra Novotná Čajová





Levoča

Stiahnite si mobilnú aplikáciu.



www.spravyomeste.sk



TECHNICKÉ
SLUŽBY
MESTA LEVOČA

OTVÁRACIE HODINY od 1. 1. 2024

ZBERNÝ DVOR

Kežmarská cesta 65, Levoča

pondelok - piatok: 06.00 - 14.00
(obedňajšia prestávka 10.00 - 10.30, posledný vstup o 13.45)

sobota: 08.00 - 16.00
(obedňajšia prestávka 12.00 - 12.30)

nedeľa, sviatky: zatvorený

Pre aktuálne informácie, prosím, sledujte web ts.levoča.sk, alebo skupinu Zber odpadu v Levoči

TECHNICKÉ SLUŽBY MESTA LEVOČA VÁM PRINÁŠAJÚ OZNAMY NA NAJBLIŽŠIE OBDOBIE:

- zber separovaných zložiek bude v júli prebiehať z IBV v Levoči podľa kalendára zberu:
 - o **v stredu 10. 7.** je **zber plastov spolu s VKM**,
 - o **v piatok 12. 7.** zbierame **sklo**, a
 - o **papier** budeme zbierať v stredu **24. 7.**,
- zber **bioodpadu zo záhrad** z IBV sa uskutoční v stredu **3. 7., 17. 7. a 31. 7.** – do viditeľne označenej zbernej nádoby môžete vkladať: **odpad z orezov drevín a krovín, stromovú kôru, piliny, hobliny, pokosenú trávnu, vypletú burinu, lístie, rastlinný odpad z kvetinových záhonov, vňate a listy zo zeleniny, opadané a prezreté ovocie, zvyšky z čistenia sezónnej zeleniny a ovocia, škrupiny z orechov** a pod., a **nesmie sa vkladať**: biologicky rozložiteľný odpad uložený v plastových vreciach, zvyšky jedál, uhynuté zvieratá, exkrementy spoločenských a hospodárskych zvierat, oleje, tuky,
- zbery odpadov z KBV sa riadia samostatným týždenným harmonogramom,
- v prípade, ak vám vznikne väčšie množstvo vytriedených odpadov (sklo, kovy, papier, plasty, VKM – nápojové kartóny, bioodpad zo záhrad), máte možnosť ich odovzdať bezplatne aj na zbernom dvore,
- **opakovane použiteľné vrecia** na separované zložky (sklo, kovy, papier, plasty s VKM) si môžete vyzdvihnúť na zbernom dvore, alebo si tu môžete zakúpiť zberné nádoby (na sklo, kovy, papier, plasty s VKM, bioodpad zo záhrad, zmesový komunálny odpad),
- **zberný dvor** bude v piatok **5. 7. 2024** (sviatok sv. Cyrila a Metoda) a v sobotu **6. 7. 2024** (Mariánska púť) **zatvorený**.

BIOODPAD zo záhrad
burina, tráva, lístie, zelenina, ovocie, konáre (max. 0,5m), kôra, piliny, hobliny, kvety, ...

3.
JUL

ZBER VÝHRADNE
PROSTREDNÍCTVOM
OZNAČENÝCH
ZBERNÝCH NÁDOB

NEZABUDNITE
STLAČIŤ

10.
JUL

PLASTY a VKM
nápojové kartóny a plastové obaly z potravín, drogerie, fólie, plastové výrobky, ...

SKLO
sklenené obaly z nápojov, potravín, voňaviek, sviečok, poháre, črepy, ...

12.
JUL

ZBER V PIATOK

BIOODPADY MÔŽETE
SKOMPOSTOVAŤ AJ
VO VLASTNEJ
ZÁHRADE

17.
JUL

BIOODPAD zo záhrad
burina, tráva, lístie, ovocie, zelenina, konáre, kôra, piliny, hobliny, kvety, ...

PAPIER
papierové krabice, kartóny, noviny, časopisy, letáky, obaly, obálky, zošity, knihy, ...

24.
JUL

NEZABUDNITE
STLAČIŤ

BIOODPAD ZO
ZÁHRAD MÔŽETE
ODOVZDAŤ AJ NA
ZBERNOM DVORE

31.
JUL

BIOODPAD zo záhrad
burina, tráva, lístie, ovocie, zelenina, konáre, kôra, piliny, hobliny, kvety, ...

PNEUMATIKY NEPONECHÁVAJTE PRI STOJISKÁCH ZBERNÝCH NÁDOB NA ZMESOVÝ KOMUNÁLNY ODPAD, ODOVZDAŤ ICH MÔŽETE BEZPLATNE AJ NA VÝHRADENOM MIESTE PRI ZBERNOM DVORE ALEBO V PNEUSERVISE.

Stláčajme odpad.

Nestlačené odpady zaberajú zbytočne veľa miesta.

Viera, medicína a literatúra – tri istoty života Jána Milčáka

Začiatkom júna sme sa rozlúčili s lekárom, prozaikom, dramatikom a rozprávkárom MUDr. Jánom Milčákom. Oba synovia sú pokračovateľmi rodu Milčákovcov v Levoči a profesionálne sa venujú literatúre, jazykom a knihám.

S vďačnosťou za ochotu zdieľať rozlúčkovú reč, možnosť sprostredkovať ju tak všetkým obyvateľom nášho mesta a s pietnou úctou vyslovujeme príbuzným zosnulého Jána Milčáka hlbokú sústrasť.

„Náš otec Ján sa narodil 9. januára 1935 na Kasárenskej ulici č. 5 v Levoči rodičom Hele-
ne a Jánovi Milčákovcom. O dva a pol roka,
v auguste 1937 pribudli do rodiny jeho sú-
rodenci, dvojčky Elena a Jozef.

Po absolvovaní levočského gymnázia od
roku 1953 pracoval dva roky ako učiteľ
a zároveň dialkovo študoval na Pedagogic-
kej fakulte v Košiciach biológiu a chémiu.
V druhom ročníku prešiel na Lekársku fa-
kultu Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Ko-
šiciach.

V roku 1959 sa oženil s Adelou Milčákovou,
rodenou Lojkovičovou a o rok nato sa im
v Revúcej narodil prvý syn Marián.

Po absolvovaní štúdia pracoval v rokoch
1961 až 1969 ako lekár v Krompachoch,
okrem nemocnice najmä ako závodný lekár
v Kovohutách. V Krompachoch sa v roku
1966 narodil jeho druhý syn Peter.

V roku 1969 sa otcovým pôsobiskom stal
Spišský Hrušov. Presťahoval sa s rodinou do
štátneho bytu v dome s ordináciou a pra-
coval ako obvodný lekár aj pre okolité obce
Jamník, Vítkovce, Chrasť nad Hornádom
a Bystrany.

Od roku 1976 žil s celou rodinou v Levoči
na Predmestí v dome so záhradou. V rokoch
1980 – 1984 pracoval ako riaditeľ Nemocni-
ce s poliklinikou v Spišskej Novej Vsi, potom
ďalej dlhé roky pôsobil ako obvodný lekár
v Spišskom Hrušove.

Práci lekára sa venoval až do roku 2015,
v posledných rokoch v pokročilom veku vy-
pomáhal vo viacerých súkromných ordiná-
ciách v Spišskej Novej Vsi.

Prvé literárne práce, poviedky začal pub-
likovať v Mladej tvorbe, v rokoch 1965
a 1967 sa stal víťazom Wolkrovej Polian-
ky v kategórii prózy, v roku 1967 získal na
Wolkrovej Polianke aj Cenu Mladej tvorby.



V roku 1972 mal vo Východoslovenskom
vydavateľstve vyjsť jeho prozaický debut,
súbor poviedok s názvom *Je čo je*. V čase
prebiehajúcej normalizácie však vydavateľ-
stvo žiadalo od autora „rukopis prepracovať
podľa zásad súčasnej edičnej politiky tak,
aby sa viac angažoval za ideály dnešných
dní“. Otec rukopis na základe tejto požia-
davky odmietol prepracovať a kniha ne-
vyšla. Jeho prozaickým debutom sa tak
stal útlý zväzok s názvom *Deväť poviedok*,
vyšiel v roku 1978 v Edícii Levočského reci-
tálu, ktorú redigoval jeho brat Jozef Milčák.
Ďalšie otcove prozaické tituly vyšli až po
Nežnej revolúcii, poviedkové knihy *Rosa
canina* (1995), *Pocit úľavy* (2013) a novela
o Majstrovi Pavlovi *Rezbár* (2017) s ilustra-
ciami Petra Krupu.

Literárna kritička Marta Součková o otcovej
tvorbe napísala: Zdôraznila by som neu-
veriteľne tíšivý pokoj, ktorý z próz vyžaru-
je. Zdroje tohto pokoja sú aj v bytostnej
spätosti človeka s prírodou, ktorá pôsobí
harmonicky, a v jeho štýle – na rozdiel od
mnohých súčasných autorov sa nesnaží šo-
kovať jazykom, jeho vety sú krátke, úsečné

a zároveň metaforicky presné. Hoci niekedy
príroda takmer preberá funkciu postavy,
Milčákov hrdina s ňou nemá splyvať, ak
mu práve príroda pomáha objaviť svoju
podstatu. Nie teda návrat k prírode, ale
k prvopočiatku takmer biblickému.

V sedemdesiatych rokoch sa etabloval ako
tvorca rozhlasových hier pre dospelých
i mládež a tiež rozprávok pre deti – napísal
ich počas života viac ako tridsať. Debutoval
hrou pre dospelých *Sprievod anjelov* (1971),
z ďalších spomeňme aspoň hry *Mačka*
(1973) - získal za ňu Hlavnú cenu na III. fes-
tivalu pôvodnej slovenskej rozhlasovej hry
v Piešťanoch a reprezentovala Českoslo-
venský rozhlas na prestížnej medzinárod-
nej prehliadke rozhlasových hier Prix Italia,
Cela (1974), *Rodinná fotografia* (1994) – za
hru získal Hlavnú cenu na XIV. festivalu pô-
vodnej slovenskej rozhlasovej hry v Piešťa-
noch, *Barokové oblaky* (2003) a *Pokušenie*
(2010).

Z rozhlasových diel pre deti a mládež si
pripomeňme aspoň hry *Obrov brat* (1974),
Hudci (1977), *Kavka* (1982), *Celestínka, ryba
a pán Baltazár* (1988) - hra získala Hlavnú
cenu na XI. festivalu pôvodnej slovenskej
rozhlasovej hry v Piešťanoch, *Vrana Floren-
ťanka* (1993) - hra získala Hlavnú cenu na
XIV. festivalu pôvodnej slovenskej rozhlaso-
vej hry v Piešťanoch, *Tulák Jonatán* (2000)
a *Zabudnutá skriňa* (2008).

Na naštudovaní jeho hier sa podieľali via-
cerí významní dramaturgovia ako Emília
Drugová, Beáta Panáková či Hana Rodová,
režiséri ako Elena Bauerová, Imrich Jenča,
Vladimír Rusko st., Hana Makovická či Pe-
ter Vilhan a herci ako Elo Romančík, Ivan
Rajniak, Elo Roman, Viera Topinková, Eva
Krížiková, Leopold Haverl, Emília Vášáryová,
Viera Strnisková, Ján Galovič, Michaela Čo-
bejová či Alfréd Swan.

Viaceré otcove rozhlasové hry boli odvys-
ielané rozhlasovými stanicami v Českej

republike, Chorvátsku, Poľsku, Maďarsku, Slovinsku, Nemecku, Taliansku, Belgicku, Holandsku, Francúzsku, Kanade a aj britskou BBC.

Od začiatku 90-tych rokov sa venoval i tvorbe monologických autorských rozprávok, z viacerých titulov, ktoré napísal pre detského čitateľa, si pripomeňme aspoň knihy *Rozprávka o Marianke* (1990), *Chlapec Lampášik* (1996), *Zuzanka a pán Odilo* (2004), *Rozprávkový vláčik* (2008), *Jakub s veľkými ušami* (2010), *Trinásta komnata* (2011), *Rozprávka o oslíkovi* (2012), *Jonatán malý ako omrvinka* (2014), *Starec, ktorý lietel* (2014), *Levočské povesti* (2017) a napokon knihu básní pre najmenšie deti *Cukorníčka* (2022), ktorú, podobne ako viaceré vyššie spomenuté tituly, doplnila výnimočnými ilustráciami jeho krstná dcéra Renáta Milčáková.

Kniha *Rozprávkový vláčik* získala v roku 2010 ocenenie Biely havran a bola zaradená do katalógu Medzinárodnej knižnice pre mládež v Mníchove. Otec bol dvakrát zapísaný na čestnú listinu IBBY (Medzinárodnej únie pre detskú knihu), a to v r. 1998 v Dillí za knihu *Chlapec Lampášik* a v r. 2012 v Londýne za knihu *Jakub s veľkými ušami*.

Udalosťou v decembri 1971 bolo uvedenie otcovej prvej divadelnej hry *Majster* v Mestskom divadle v Levoči. Režijne ju naštudoval jeho brat Jozef a účinkovali v nej Peter Krupa, Viera Slopeková, Ondrej Mertinko, Mária Labajová, Štefan Mráz, Jozefína Ondrejčáková, Štefan a Alexander Péchy, Marcel Gajdoš a Emil Labaj. Po druhý raz hru naštudovalo v réžii Ladislava Péchyho Divadlo na hradbách v roku 1996.

Hra mala byť uvedená aj na profesionálnej scéne v Slovenskom národnom divadle, ale plánovaná realizácia bola na pokyn člena predsedníctva ÚV KSS Ľudovíta Pezlára zrušená s odôvodnením, že hra s náboženskou tematikou na dosky SND nepatrí. Paradoxne, v roku 1983 sa na otca obrátil umelecký šéf súboru činohry SND Juraj Slezáček s návrhom, aby otec pre SND napísal divadelnú hru k 40. výročiu SNP a oslobodenia Československa Sovietskou armádou, ktorá by „duchom zodpovedala veľkej myšlienke týchto historických udalostí a ich svetlému odkazu pre dnešok“. Otec na toto oslovenie nereagoval.

Z ďalších uvedených hier spomeňme *Chlieb a soľ pre kohúta* Divadelným ochotníckym súborom v Mestskom divadle v Levoči v r. 1976, hry *Hudci* v Bábkovom divadle v Ko-

šiciach (1983), hry *Barokové oblaky* v bratislavskom divadle AHA (2005) a hry *Klietka* Divadelným súborom Hviezdoslav v Spišskej Novej Vsi (2007).

Literárna kritička Markéta Andričíková charakterizovala otcov rukopis takto: „Osobitosť poetiky básnika, prozaika a dramatika Jána Milčáka spočíva predovšetkým v úsilí hľadať a nachádzať harmóniu vecí a vzťahov, v jeho schopnosti komunikovať so svojím adresátom prostredníctvom tichého, empatického dialógu. Prináša veľmi sugestívny obraz medziludských vzťahov, pričom v hlbšom pláne vždy zdôrazňuje také ľudské hodnoty, ako sú láska, súcitiť, porozumenie, obetovanie sa pre dobro druhého a podobne. Rozprávanie odkrýva neobvyčajný a pritom univerzálny a celistvý ľudský svet, kde sa prelína prítomnosť s minulosťou, momentálna skúsenosť so spomienkami, realita so snom, súcitiť s ľahostajnosťou, láska s odcudzením, život sa dotýka smrti.“

V r. 2001 získal Ján Milčák Cenu združenia rozhlasových tvorcov Radioart za umelecký prínos v oblasti rozhlasovej tvorby. V roku 2007 prebral z rúk Mons. Františka Rábeka cenu Fra Angelica za zásluhy o rozvoj kresťanskej kultúry. V roku 2010 mu Literárny fond, Slovenská sekcia IBBY a Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti udelili cenu Trojruža za výnimočné literárne dielo, ktoré prostredníctvom rozprávkového imaginatívneho príbehu humanizuje ľudský údel. V roku 2005 mu bolo udelené Čestné občianstvo mesta Levoča a v roku 2018 bol ocenený aj Cenou mesta Levoča.

Otec bol rád na svete. Vybral si medicínu a literatúru z rovnakého dôvodu: bol vďaka nim blízko k ľuďom, vedel ich vypočuť, pomôcť im, hojivo vstúpiť do ich života. Mal rád prácu dedinského lekára, aj preto k nám domov často chodievali ľudia so starosťou o zdravie svojich najbližších i cez sviatky alebo uprostred noci. Z detstva si dobre pamätám búchanie na dvere a otca, ktorý sa náhlivo oblieka, berie svoju hnedú koženú lekársku tašku a odchádza kamsi do noci.

O mnohom, čo otec citlivo vnímal, sme sa dozvedali až z jeho textov. Jeho imaginácia sa nepochybne sýtila aj zo schopnosti vidieť samozrejme ako nesamozrejme. Očarený rozmanitosťou a krehkosťou živých bytostí animálneho a rastlinného sveta ju premietal do svojich textov, ktoré mali od začiatku jedinečný a nezameniteľný rukopis, aký zvykne charakterizovať len skutočných majstrov.

Otec mal našu mamu Adelu, bez nej by nebol. Priviedol si ju z Gemera do Levoče, lebo pre neho nebolo krajšieho miesta ako Spiš. A mama sa po celý život vedela neviditeľne starať o to, aby otec mohol pracovať a písať.

Otec mal synov Mariána a Petra, ktorých neúnavne a obetavo podporoval vo všetkom užitočnom a dobrom, o čo sa usilovali. Odmalička im čítal svoje práce a viedol k zázračnej schopnosti písať texty, ktoré znamenajú viac, než vypovedajú. Pre nich i pre celú svoju rodinu bol vždy k dispozícii, vždy na mieste, kde ho vedeli nájsť, keď to potrebovali.

Otec bol frajer. Keď jeho hry v 70-tych rokoch zaznamenali úspech aj v zahraničí, za zarobené peniaze kúpil nový model auta Renault 16, v ktorom som sa s ním, vtedy chlapec, cítil ako v pretekárskom aute.

Otec mal svoju záhradu, ktorá bola pre neho kúskom zachovaného Raja.

Vzdialenejší svet prichádzal k otcovi najmä prostredníctvom rádiových vln. V živote mal azda 100 tranzistorov, malých rádií na baterky, ktorých hlavnou výhodou bolo, že si ich mohol nosiť so sebou, kamkoľvek sa pohol. Okrem staníc Rádio Slovensko a Devín si z neskorších večerných hodín veľmi dobre pamätám opakujúcu sa zvučku rádia Hlas Ameriky, ktoré bolo v čase neslobody oknom do iného sveta.

A pripomínam si aj povinnosť mlčať o tom na verejnosti a mlčať i o tom, že sa mama s otcom v 70-tych a 80-tych rokoch aktívne zúčastňovali na stretnutiach komunity ľudí tvoriacich v Levoči tajnú cirkev, ktorá pod vedením Mons. Jozefa Jaraba šírila nielen vieru, ale aj myšlienky slobody a demokracie. V čase po revolúcii potom otec s mamou intenzívne spolupracovali s Rehoľou minoritov v Levoči.

Otec mal rád ľudí, čo sa prejavovalo aj v jeho skutkoch, a preto verím, že si ho budú pamätať najmä ako empatického, láskavého, zdvorilého, dôstojného a dobrého človeka.

Otec bol rád na svete. Bolo radosťou mať takého otca.

Erik Jakub Groch mi pri prejavovaní sústrasť povedal: „Prví kresťania by na hrob napísali: Ján žije.“
Ján žije!“

Syn Peter

K nedožitej osemdesiatke Petra Krupu st.

Pri príležitosti piateho výročia úmrtia dlhoročného pedagóga výtvarného odboru levočskej Základnej umeleckej školy, zakladateľa a riaditeľa ZUŠ v Spišskom Podhradí, umelca a organizátora medzinárodného plenéra Meditácie v Spišskom Jeruzaleme v Spišskej Kapitule Petra Krupu a k jeho nedožitém osemdesiatym narodeninám bola v Mestskej galérii v Spišskom Podhradí otvorená výstava. Pre mnohých jeho vtedajších levočských žiakov, dnes architektov, urbanistov, výtvarníkov, ale i bábkohercov či hercov, môže byť návšteva tejto výstavy pripomenutím si umelecky výnimočne tvorivej osobnosti svojho pedagóga.

Kurátorom výstavy **Transcendentná krajina Petra Krupu st.** je ten najpovolanejší – jeho syn, študent, výtvarník, kolega aj interpret celého diela – Peter Krupa mladší. *Bolo pre neho jednoduché usporiadať výstavu tak rozsiahleho autorovho umeleckého diela?* Na otázky odpovedal po otvorení výstavy v galérii Mestského kultúrneho strediska v Spišskom Podhradí.

P. K. ml.: „Výstava v našej spišskopodhradskej galérii by mohla mať mnoho podôb, nie je podmienená výhradnému výberu, ktorý by vystavené diela komponoval do uzavretých väzieb. Výstava nie je úzko vymedzeným kurátorským konceptom a neaspiruje ani na analýzu či syntézu tvorby Petra Krupu. Mohli by tu byť zastúpené ďalšie diela odlišných disciplín z mimoriadne tvorivého a plodného života, i iných matérií – keramiky, prútia, dreva... tie sú v galérii zastúpené náznakom. Jubilejnú výstavu Petra Krupu by mohla zastupovať aj výstava, ktorá by mapovala absolventov, otcových žiakov, ktorých formoval celé generácie, ktorí sa k nemu hlásia a sú súčasťou našej rodiny. Mnohí z nich, ak chceme hovoriť o krajine v užšom zmysle, sú profesionálni architekti, urbanisti.“

Diapazón jeho umeleckých aktivít bol nevýslovne rozsiahly.

P. K. ml: „Venoval sa maľbe, grafike, fotografii, sochárstvu, drevorezbe, keramike, tvoril prútené objekty. Médiá v tvorivom procese kombinoval. Výnimočné úspechy na medzinárodnej úrovni dosiahol v bábkovom divadle. Venoval sa bábkoherecku, tvorbe bábok,

scénografii, divadelnej réžii i scenáristke. Pre početnosť a rozmanitosť realizácií nie je možné všetky spomenúť. Nemožno obísť ani divadlo a jemu blízku postavu Majstra Pavla v divadelnom spracovaní podľa literárnej predlohy dnes už nebohého majstra Jána Milčáka alebo ilustrácie do jeho knihy Rezbár. Grafickou skratkou dal podobu mestským mapám Levoče, Spišského Pod-

etnografiu, archívny výskum, vyhmatával zo zabudnutia jednotlivosti.“

Výstava Petra Krupu st. bola inaugurovaná na začiatku aktuálneho ročníka kultúrno-duchovného festivalu Dni Spišského Jeruzalema 2024. Festival, ale aj spirituálny priestor a kalváriu v blízkosti Spišskej Kapitule mal veľmi rád.



P. K. ml.: „Peter Krupa st. založil, organizoval a viedol niekoľko ročníkov medzinárodného plenéra nazvaného Meditácie v Spišskom Jeruzaleme. Je preto namieste, že sa vernisáž uskutočnila práve v tejto galérii, kde sa konali prezentácie výsledkov tohto plenéra. Posledné uskutočnené stretnutie vizuálnych umelcov, posledný plenér s medzinárodnou účasťou sa konal, keď sa pod otcov zdravotný stav podpísalo závažné ochorenie. Napriek zdrvivúcej diagnóze a vyčerpávajúcim terapiám prišiel v septembri 2018 z nemocnice na Spišskú Kapitolu, tak, ako si s odhodlaním prial.“

Výstava je unikátnym formátom, ktorý nebol doposiaľ prezentovaný. Danosťou miestnej galérie sú obvodové steny schodiska situované do expozíčného interiéru. Na tejto pomyselní priestorovej kocke sú umiestnené kresby, perokresby, tempery, akvarely, zaznamenávajúce spišskú krajinu a jej monumenty. Majú pôvod v niekoľkých dekádach, majú svoju pamäť a genézu.

Keď sme v jeseni v roku 2018, teda na začiatku koncipovania poslednej výstavy v Galérii mesta Levoča so spolukurátorom

výstavy Petrom Milčákom diskutovali, aká bude budúročná výstava, ktorej termín si otec rezervoval viac ako rok v predstihu (vtedy ešte bez náznaku ochorenia), zvažovali sme rôzne alternatívy. Budúcnosť ešte čaká na iného Petra Krupu, takého, akého verejnoscť nepozná. Laboroval som s myšlienkou mne prirodzenou, vziať proces ako súčasť chápania súvislostí do výsledku. Skúsenosť krajiny nanajvýš osobná - zbierka skicárov, ktorá je synonymom pobytu v krajine - v ktorej zažívaní, s otcom i mamou, som bol súčasťou od útleho veku. Práve hácky záznamov pochádzajúcich zo skicárov sme sa vtedy rozhodli doslova rozobrať z pôvodných zdrojov a vystaviť vtedy v Levoči na jeseň 2019. Dovtedy kumulácie mrakov skíc krajín nikto nestretol. Rozlúčka s otcom len o niekoľko týždňov predišla vernisáž. Zarámované skice, časť týchto háčkov tvoria aj časť výstavy v Spišskom Podhradí, sú akýmsi metaodkazom k výsledkom stojacim v priestore oproti či vedľa. Možno tak uvažovať o východiskách, ktoré tieto skice načrtávajú pre veľké realizácie, definitívne výstupy."

Svoj vzťah k prírode odovzdával aj svojim žiakom nielen fotografiou, prácou s prírodným materiálom, ale aj prenikajúcou duchovnosťou a hudobnosťou, ktorá komunikuje s divákom.

P. K. ml.: „Otec svojich nasledovníkov učil vnímať krajinu, bola rozšíreným ateliérom. Pobyt v nej, skôr ako sa stala predmetom zobrazenia, metodicky viedol k vnímaniu ako k základnej esencii. Neexploatatívnu kvalitu krajiny predstrel z jemu najprirodzenejších pohľadov na kontempláciu.

V dramaturgii výstavy sú aj grafiky, reliéfy a kombinované techniky, teda práce, v ktorých sú zobrazené kvality, reprezentácie, koncipované do autorsky legitímnych nefyzických krajín. Tie vznikali prinajmenšom od 80. rokov a priniesli vlastný prejav, ktorý má osobnú dynamiku a dokáže spojiť zdanlivo nespojiteľné, ako Benátky Antonia Vivaldiho a Spišský hrad do jednej kompozície. Častá téma hudobného interpreta, autorovo fundamentálne prepojenie s hudbou je dielami na výstave zastúpené iba čiastočne."

Umelca Petra Krupu navždy spojil s Levočou Majster Pavol - divadelne - jeho zosobnením na levočskom javisku alebo televízne - moderátorskými vstupmi pri slávnostnom ukončení rekonštrukcie hlavného oltára v roku 2017. Zostala vám spomienka na otcov vzťah



k stredovekému rezbárovi?

P. K. ml.: „Otec venoval mimoriadnu pozornosť dielu Majstra Pavla, intímny vzťah mu dal dostatok poznania, kým Pavol je. Ďalekosiahle výskumy ho naplno vtiahli mimo štandardné plynutie času, tak som ja v predškolskom veku, nedržiak krok s týmto zápalom, zaspal kdesi na sedese v tme prázdneho Chrámu sv. Jakuba, kým moja staršia sestra bola účastnou na tomto inter-nom sympoziálnom semiotickom hodovaní. Dôkazom, že to bol pre nás oboch silný zážitok, je aj to, že Danko si doteraz pamätá, čo mala vtedy oblečené a detaily rozhovoru s Mons. Klubertom. Obraz Najvyššia monštrancia sveta (2017, na fotografii – pozn. autora), tiež vystavený v galérii, je presne tým, kde sú zjavné skúmané intencie Pavla a Petra.

Metodické zdatnosti ani otcove rady si už nemám ako vypočítať či reflektovať. Moje sochy, objekty a ďalšie médiá sa ocitli v blízkosti otcovej tvorby, keď sme vo februári 2018 spoločne vystavovali vo veľkolepých priestoroch Tatranskej galérie v Poprade.

Ostatné budú už len spomienkovo príležitostné."

Pripomeňme len, že Peter Krupa st. viedol pedagogické aktivity, semináre i jemu vlastné a nezastupiteľné autorské formáty neinštitucionálneho formovania tvorcov aj recipientov umenia. Všetky sprevádzal s didaktickou odovzdanosťou. Participoval na mnohých medzinárodných sympóziách, výstavách či prehliadkach umenia. Je zastúpený v zbierkach na Slovensku i vo svete. Žil v Spišskom Podhradí a v Levoči. Počas svojho života získal rôzne ocenenia, v Primaciálnom paláci v Bratislave mu bola v roku 2019 udelená Cena Fra Angelico. Navždy nás opustil v tom istom roku 10. augusta v kruhu rodiny v Spišskom Podhradí.

Tento rozhovor je zároveň pozvánkou na spomínanú výstavu, ktorá potrvá v Mestskej galérii v Spišskom Podhradí do septembra.

Eva Malíšková
Fotografie: Peter Krupa ml.



Pozývame na **samozber čučoriedok** na čučoriedkovú plantáž v obci Iliašovce pri SNV (medzi obcami Iliašovce a Kurimany).

Pre viac informácií: **t.č. 0915 237 640** alebo navštívte stránku na **fb Čučoriedky zo Spiša Iliašovce**.

Tešíme sa na Vašu návštevu. ☺



POHOTOVOSTNÉ LEKÁRNE

ROZPIS SLUŽIEB JÚL 2024
OKRES LEVOČA

5. 7. 2024

8.00 - 18.00	Lekárne Dr. Max (Pri podkove 7)
--------------	---------------------------------

Lekárne, ktoré zabezpečujú lekárenskú starostlivosť v rámci prevádzkových hodín počas pracovných dní, soboty a nedele:

8.00 - 20.00	Lekárne Dr. Max (Pri podkove 7)
--------------	---------------------------------

8.00 - 20.00	Lekárne Dr. Max (Predmestie 3)
--------------	--------------------------------

Lekárne Dr. Max
(Pri podkove 7)
tel. 0901 961 267

Lekárne Dr. Max
(Predmestie 3)
tel. 0901 961 396



OZNAM

Mgr. Peter Piatnik otvára **novú advokátsku kanceláriu** v Levoči!

Poskytujeme právne poradenstvo v oblasti:

- § Občianske právo
- § Správne právo

Špecializujeme sa na:

- § Zmluvy o prevodoch nehnuteľností
- § Majetkové spory
- § Súdny prieskum rozhodnutí správnych orgánov
- § Pomáhame ľuďom, ktorým hrozí tzv. dobrovoľná dražba nehnuteľností.

Nájdete nás na Námestí Majstra Pavla 56 v Levoči (v budove Slovenskej sporiteľne na 2. poschodí).

Poskytujeme právne služby od roku 2010.



Advokátska kancelária PIATNIK, s.r.o.
Námestie Majstra Pavla 56, 054 01 Levoča
+421 949 493 148
advokat@piatnik.sk
www.piatnik.sk



MATICA
SLOVENSKÁ

Pozvánka

Miestny odbor Matice slovenskej v Levoči
Vás srdečne pozýva na

**Vatru zvrchovanosti
pri príležitosti
32. výročia prijatia
Deklarácie o zvrchovanosti SR**

Dátum: 19. 7. 2024

Miesto akcie: na kopci Strompeš
pri dvojkríži

Čas: 18.00 hod.

Program:

1. Hymna SR
2. Deklarácia o zvrchovanosti
3. Príhovory hostí
4. Hymnické piesne v podaní speváckeho zboru
5. Občerstvenie – podávanie gulášu
6. 19.00 hod. – zapálenie vatry

Mgr. Miroslav Brincko
Predseda MO MS v Levoči

JARMOK MARKETPLACE **ATELIÉR** *Jed v Atén*

streda 3. 7. 17.00 **Workshop Minerálny letný náhrdelník**
Spoločne si vytvoríme dovolenkový náhrdelník.
Minerály si nakombinujeme podľa znamení zverokruhu.

štvrtok 11. 7. 9.00 - 18.00 **Retro deň vo Výberofke**
V tento deň budeme mať v ponuke - bielu kávu, prevapávanú kávu, kávu do dúrkiky a limitované retro koláčiky.

streda 17. 7. 17.00 **Prednáška Zelené potraviny a leto**
Pozývame vás na prednášku o zelených potravinách a o tom, ako nám podporia imunitu aj v lete.

22. 7. - 26. 7. 9.00 - 18.00 **Swap románov vhodných na dovolenku**
Vymeňme si knižné tituly, ktoré obohatili naše dovolenky o zaujímavé príbehy.

utorok 30. 7. 14.00 **Workshop pre deti - Indiáni**
Spoločne si vyrobíme indiánsku čelenku a postavíme stan na našom dvore.

Pripravujeme...
Od augusta zavedieme Háčkovacie stredy
Origami workshop pre deti
Výmena detských kníh
Keramický workshop

Tešíme sa na vás.

Námestie Majstra Pavla 56, vchod cez kaviareň Výberofka
Miesta sú limitované.
Prosíme, rezervujte si miesta na tel. č. 0903 278 813 / správou na FB/IG.

SLEDUJTE NÁS NA INSTAGrame

@mestolevoca

@thisislevoca



Instagram

INZERUJTE AJ VY V MESAČNÍKU

limka

CENNÍK NÁJDETE NA STRÁNKE
www.levoca.sk

CHRÁŇTE SVOJ MAJETOK S NAJVÝHODNEJŠÍM POISTENÍM

11 POISTOVNÍ NA JEDNOM MIESTE

ŠTEFAŇÁK Vladimír
0918 429 395
VETROVÁ 5, LEVOČA
POISTENIE-LEVOCA.SK
le.kancel@gmail.com
Merkury Broker - Levoča

Stále na pôvodnom mieste pod pizzériou oproti bývalému daňovému úradu

Merkury Broker
VÁŠ PRIATEĽ PRI POISTENÍ

Prijmem do trvalého pracovného pomeru na dobu určitú 2 roky
skladníčku - ženu. Mzda v čistom 920 EUR.
Blížšie informácie na telefónnom čísle 0907/321 086.

Predám novinový stánok pred areálom Nemocnice Agel Levoča.
Cena dohodou, informácie na tel. čísle: 0905 366 021.

Žalúzie Ondruš

Vonkajšie žalúzie, Interiérové tienenie,
Siete proti hmyzu, Tesnenie okien

www.zaluzieondrus.sk
0902 234 489

Pod'makat' 2024

Mesto Levoča a KŠK Pod'makat' pod vedením Eleny Rišovej Ištokovej spolu so Slovenskou asociáciou fitness, kulturistiky a silového trojboja organizovalo v dňoch 25. - 26. mája 2024 **Majstrovstvá Slovenska vo fitness, fitness Agility a fitness challenge 2024**. Súťažiaci z celého Slovenska predviedli skvelé výkony počas oboch súťažných dní. Aj športový klub Pod'makat' z Levoče mal svoje zastúpenie športovcov v jednotlivých vekových kategóriách. V sobotu súťažilo 10 dievčat vo fitness dance s krásnym umiestnením:

Dance fitness

9 - 10 rokov:

- 2. miesto - Amielia Sakunová
- 3. miesto - Danielka Fudalyová

11 - 12 rokov:

- 6. miesto - Nikola Rušinová

13 - 15 rokov:

- 4. miesto - Aneta Šurcová
- 5. miesto - Kristína Bujňáková

V nedeľu náš klub reprezentovalo 28 súťažiacich v dvoch súťažných disciplínach, kde deti získali cenné kovy a niektoré získali titul Majster/majsterka Slovenska za rok 2024

Fitness Agility:

Do 8 rokov:

- Timea Dravecká - 1. miesto (titul Majsterka Slovenska)**
- Timea Janíková - 3. miesto
- Dominika Suráková - 5. miesto

9 - 10 rokov:

- Danielka Fudalyová - 1. miesto (titul Majsterka Slovenska)**
- Nikola Rušinová - 4. miesto
- Ema Aradasová - 8. miesto
- Noemi Gemzická - 10. miesto
- Amielia Sakunová - 11. miesto
- Nela Suráková - 13. miesto
- Noemi Szitari - 14. miesto

11 - 12 rokov:

- Erma Mária Obert - 1. miesto (titul Majsterka Slovenska)**
- Tatiana Budzáková - 7. miesto
- Miška Šurcová - 9. miesto
- Hana Pavlová - 10. miesto

13 - 15 rokov:

- Aneta Šurcová - 3. miesto
- Kristína Bujňáková - 6. miesto
- Nikola Kochanová - 10. miesto
- Vima Obert - 11. miesto

Chlapci do 8 rokov:

- Cyprián Obert - 2. miesto

chlapci 9 - 10 rokov:

- Nikita Tatarko - 1. miesto (titul Majster Slovenska)**

- Patrik Plávka - 2. miesto
- Šimon Pitoňák - 3. miesto

chlapci 11 - 12 rokov:

- Boris Budzák - 2. miesto
- Oliver Čarák - 3. miesto

chlapci 13 - 15 rokov:

- Gregor Obert - 3. miesto

Fitness challenge:

do 8 rokov:

- Timea Dravecká - 2. miesto
- Dominika Suráková - 4. miesto
- Timea Janíková - 6. miesto

9 - 10 rokov:

- Danielka Fudalyová - 1. miesto (titul Majsterka Slovenska)**
- Nikola Rušinová - 13. miesto
- Noemi Gemzická - 14. miesto
- Amielia Sakunová - 15. miesto
- Ema Aradasová - 16. miesto
- Nela Suráková - 18. miesto
- Noemi Szitari - 19. miesto

11 - 12. rokov:

- Tatiana Budzáková - 1. miesto (titul majsterka Slovenska)**
- Ema Mária Obert - 3. miesto
- Miška Šurcová - 10. miesto
- Hana Pavlová - 16. miesto

13 - 15 rokov:

- Kristína Bujňáková - 5. miesto
- Aneta Šurcová - 9. miesto
- Nikola Kochanová - 10. miesto
- Vilma Obert - 13. miesto

Chlapci do 8 rokov:

- Cyprián Obert - 2. miesto
- Matúš Pitoňák - 3. miesto

chlapci 9 - 10 rokov:

- Nikita Tatarko - 1. miesto (titul Majster Slovenska)**
- Patrik Plávka - 2. miesto
- Šimon Pitoňák - 3. miesto

chlapci 11 - 12 rokov:

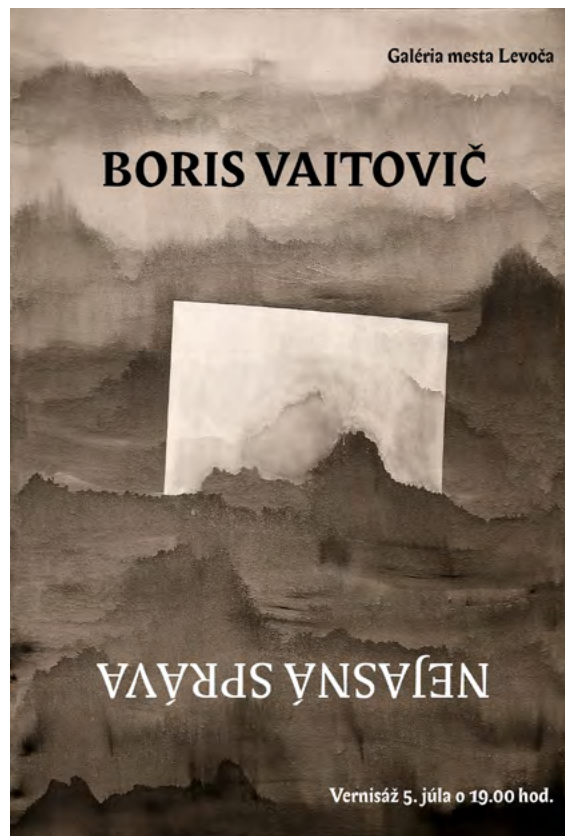
- Oliver Čarák - 2. miesto

chlapci 13 - 15 rokov:

- Gregor Obert - 9. miesto

Všetkým súťažiacim ďakujeme za skvelé výkony a víťazom srdečne blahoželáme.

Elena Rišová



Boris Vajtovič sa narodil 28. 02. 1976 v Košiciach. V roku 1994 ukončil štúdium na Strednej škole úžitkového výtvarníctva v Košiciach, pokračoval na Univerzite Konštantína filozofa v Nitre a na Fakulte Umení Technickej univerzity v Košiciach. V rokoch 2009 až 2012 bol prodekanom Fakulty umení v Košiciach pre vedu, výskum a umeleckú činnosť, kde je v súčasnosti odborným asistentom. Paralelne pri klasickom maliarskom prejave sa venuje interaktívnym audiovizuálnym inštaláciám a fotografii. Okrem Slovenska vystavoval v Nemecku, Francúzsku, Taliansku, Japonsku, Rumunsku, Maďarsku, Rakúsku, v Čechách a Poľsku.





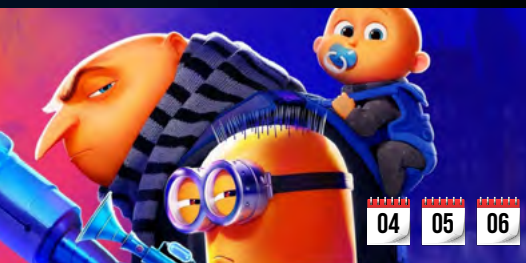
V HLAVE 2

3. (STR) o 10.00 a 17.00 • Animovaný, Komédia • 96 min. • USA • 5/6€



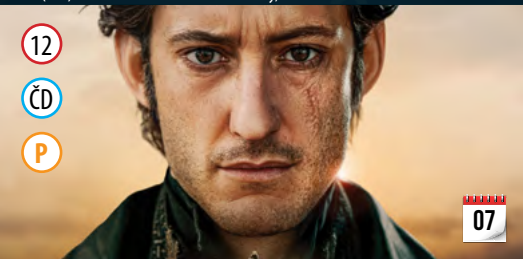
JA ZLODUCH 4

4. (ŠTV) o 10.00 a 17.00, 5. (PIA) o 10.00 a 17.00, 6. (SOB) o 17.00 • Animovaný, Komédia • 94 min. • USA • 5/6€



ZOBER MA NA MESIAC

15. (PON) o 19.00 • Komédia • 132 min. • USA • 6€



GRÓF MONTE CHRISTO

7. (NED) o 15.00 • Akčný, dobrodružný, dráma • 156 min. • FR • 6€



ČARODEJNÍK KAJTEK

9. (UTO) o 17.00 • Rodinný, dobrod., mysteriózny • 98 min. • PL,ČR,SR • 4/6€



EXORCIZMUS

16. (UTO) o 19.00 • Horor, thriller • 93 min. • USA • 6€



KAVEJ

18., 19., 20. (ŠTV, PIA, SOB) o 19.00 • Kom., romantický • 111 min. • SR • 6€



V HLAVE 2

20. (SOB) o 17.00 • Animovaný, Komédia • 96 min. • USA • 5/6€



JA ZLODUCH 4

21. (NED) o 15.00 • Animovaný, Komédia • 94 min. • USA • 5/6€



MLADÍ MILENCI

23. (UTO) o 19.00 • Dráma • 112 min. • FR/BG • 6€



DEADPOOL & WOLVERINE

25., 27. (ŠTV, SOB) o 19.00 • Akčný, komédia, sci-fi • 127 min. • USA • 6€



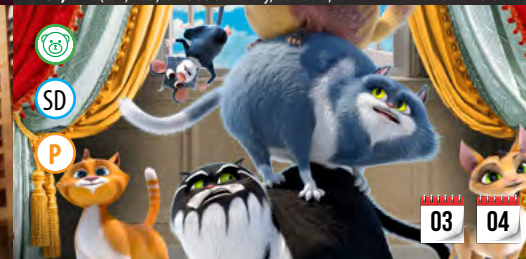
COSPLAY

26. (PIA) o 15.00 • Dokumentárny • 85 min. • AT/ČR • 3€



TICHÉ MIESTO: Prvý deň

2. aug. (PIA) o 19.00 • Horor • 99 min. • USA • 6€



MAČKY V MÚZEU

3. aug. (SOB) o 17.00 • 4. (NED) o 15.00 • Anim. • 83 min. • RU • 5/6€

LETNÉ KINO
ÁTRIUM DIVADLA
JÚL - AUGUST 2024KAŽDÚ STREDU
OD 17. 7. DO 28. 8.
JÚL - 21.00 hod.
AUGUST - 20.00 hod.
PROGRAM NA OSOBITNÝCH PLAGÁTOCH

15

Veková prístupnosť



Jazyková verzia



Premiéra



Možnosť uplatniť zľavu s preukazom FK

U filmov s nevhodnosťou a neprístupnosťou do 18 rokov nie je návšteva mladších osôb možná ani so súhlasom zákonného zástupcu, alebo v sprievode dospelých osôb.

U filmov s vekovou nevhodnosťou do 15 rokov je možná návšteva osoby mladšej ako 15 rokov iba za predpokladu, že dosiahla vek minimálne 12 rokov a k návšteve dal súhlas jej zákonný zástupca.

AUDIO
VIZUÁLNY
FOND

Digitalizáciu kina Úsmev finančne podporil Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu, realizovaného vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.

Rezervácia vstupeniek na internetovej stránke kino.levoca.sk Predpredaj a predaj vstupeniek hodinu pred premietaním v pokladni kina Úsmev Levoča t.č. 053/4512208. Zmena programu vyhradená!

COSPLAY FESTIVAL • LEVOČA

MINI MOVIE CON

ROK DRAKA

26. - 28. JÚL 2024

MESTSKÉ DIVADLO • LEVOČA

HUDOBNÉ SKUPINY:



STRIGÔŇ



DELORAINE

PREMIETANIE FILMU:

COSPLAY

ROZHOVORY:

SESTRY JANČOVÉ, PETER JELÍNEK A ĎALŠÍ

ZAHRANIČNÝ COSPLAYER:

SWISS WITCHER

SLOVENSKÉ COSPLAYERKY:

**MRS. PHYSIOTHERAPIST,
TRINKA COSPLAY, ALITHEA**

COSPLAY SÚŤAŽ

BOHATÝ SPRIEVODNÝ PROGRAM:

**TRHOVISKO, DND, GAME ZÓNA,
SPOLOČENSKÉ HRY S ALBI,
FOTOGRAFICKÝ ATELIÉR, DETSKÝ KÚTIK,
TEMATICKÉ MIESTNOSTI, FOOD FEST,
VIKINGSKÝ BAR**

NEDELNÉ POPOLUDNIE JE VENOVANÉ RODINÁM S DEŤMI:
ČAKÁ VÁS BÁBKOVÉ DIVADLO, PREMIETANIE V KINE,
STRETNUTIE S POOM Z KUNG FU PANDY, TVORIVÉ DIELNE, ...



**SWISS
WITCHER**



ORGANIZÁTORI



PODUJATIE PODPORILI



LÍSTKY ZAKÚPITE
AJ ONLINE V SIETI
TICKETPORTAL.SK

LETO V LEVOČI

DNI MAJSTRA PAVLA 2024



JÚL - AUGUST



LETNÉ KINO

premietanie pod hviezdami
átrium - Mestské divadlo

JÚL - AUGUST

**VEŽOVÉ KONCERTY
BRASS COLLEGIA**

každá nedeľa o 11.00
balkón
historickej radnice

JÚL - AUGUST

**PROMENÁDNE
KONCERTY DYCHOVEJ
HUDBY MESTA LEVOČA**

každá nedeľa o 14.00
severný park

05. 07. - 01. 09.

**BORIS VAITOVIČ -
NEJASNÁ SPRÁVA**

výstava malieb a grafik
Galéria mesta Levoča

06. 07.

MINI GOSPEL FESTIVAL

koncertné vystúpenia
hudobných zoskupení
headliner - kapela TIMOTHY
námestie - Severný park



06. 07. - 07. 07.

LEVOČSKÁ PŮŤ 2024

Slávnosť Návštevy
Preblahoslavenej Panny Márie
Mariánska hora v Levoči

od 10. 07.

**LEVOČA
SO SPRIEVODCOM**

komentované
prehliadky mesta
stredy, piatky, soboty o 17.00

13. 07.



PLÁŽOVICA

tematická hudobná párty
Areál Žabia cesta

14. 07.

KÚZELNÍK LUKY

interaktívny program pre deti
Areál Žabia cesta

21. 07.



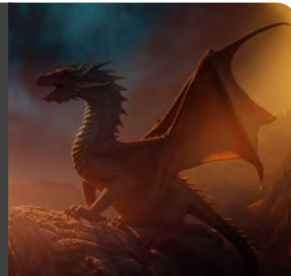
BUBLINKOVÁ ŠOU

Interaktívny program
Areál Žabia cesta

26. 07. - 28. 07.

MINI MOVIE CON

druhý ročník cosplay festivalu
Mestské divadlo, átrium,
Kino Úsmev, námestie



27. 07.

PLÁŽOVICA
tematická hudobná párty
**VOLEJBALOVÝ
TURNAJ**

3. ročník turnaja TSML
Areál Žabia cesta

01. 08. - 15. 09.



**MONIKA STACHO -
OKNÁ DUŠE DOKORÁN**

výstava fotografických ikon
Veža Baziliky sv. Jakuba

04. 08.



ZAHRAJKO

zábavný program pre deti
Areál Žabia cesta

10. 08.



PLÁŽOVICA

tematická hudobná párty
Areál Žabia cesta



12. 08. - 17. 08.

**MEDZINÁRODNÝ
FESTIVAL
VEŽOVEJ HUDBY**

9. ročník
balkón historickej radnice

14. 08.

**OSLAVA
35. VÝROČIA
BRASS COLLEGIA**

koncert
Kongresová sála
Mestského divadla
v Levoči

15. 08. - 17. 08.

**TAJOMNÁ LEVOČA
A KARPATSKÝ
REMESELNÝ TRH**
MULTIŽÁNROVÝ FESTIVAL
VIDIEK, LUČNICA,
HELENINÉ OČI, DJ MYSELF
námestie v Levoči



18. 08.

**MINIDYSKO
S LABKOVOU
PATROU**

zábavný program pre deti
Areál Žabia cesta

24. 08.



PLÁŽOVICA
tematická hudobná párty
**VOLEJBALOVÝ
TURNAJ**

Areál Žabia cesta

01. 09.



**ROZLÚČKA S LETOM
EDO DREWO A LEŠNÁ
VÍLA AMÁLKA**

zábavný program pre deti
Areál Žabia cesta

Zmena programů vyhrazená. Na podujatí sa budú vyhotovovať fotografické zábery, resp. audiovizuálny záznam.

„Shakespeara som si dovolil škrtat', Milčáka nie.“

História divadla v Levoči siaha ešte do jezuitských školských hier zobrazujúcich pašiové výjavy a príbehy narodenia Ježiška v 17. storočí, pokračovala generáciou štúrovských ochotníkov, ktorí hrávali prvé drámy v meštianskych sídlach. Keď vzniklo mestské divadlo vsadené do juhozápadnej časti rozšíreného mestského hostinca a tanečnej sály, bol to impulz na pravidelné stretávanie sa mestského obyvateľstva pri inscenáciách s domácimi hercami a režisérmi. V súčasnosti na domácich divadelných doskách Mestského divadla vystupuje komunita ochotníckych hercov známych vďaka úspešnej sérii Džabi.

Letné mesiace júl a august nie sú len mesiacmi školských prázdnin. Sú aj divadelnými prázdninami a príležitosťou obzrieť sa za minulými sezónami a mapovať výzvy do budúcnosti režiséra Levočskej divadelnej spoločnosti Ladislava Péchyho.

Kde sú vaše divadelné začiatky?

L. P.: „Celý život som blízko divadla. Môj otec pôsobil v tejto budove divadla, vtedy sa volala Osvetová beseda a k ochotníckemu divadlu som pričuchol ako sedemročný. Prvú réžiu som robil v roku 1977, bol to Kapitán Budzogáň, odvtedy som urobil, žiaľ, nepočítam to, ale minimálne 30 inscenácií a pásiem. Kapitán Budzogáň bol posledným titulom v budove divadla, potom ho zatvorili pre rekonštrukciu.“

Po tejto stavebnej prestávke som sa k režirovaniu vrátil otváracím titulom Majster Jána Milčáka v septembri 1996. Bolo to zaujímavé, že na réžiu oslovili mňa, lebo prvého Majstra zo 70-tych rokov režíroval Jozef Milčák. Pri inscenovaní bol dôležitý Peter Krupa, lebo on žil Majstrom Pavlom celý život, ešte sa naňho aj podobal, postavu prežíval, a to ma tešilo. Z pôvodnej realizácie zostali aj Marcel Gajdoš a moji bratia Pubi a Štefan. Do nového inscenovania prišli aj Stano Mráz, ktorý hral postavu svojho otca Štefana, a Peter Plačko. Bola to moja jediná vážna inscenácia. A nemal som ani odvahu zásadne škrtat' text. Shakespeara a jeho Sen noci svätéhojánskej som si dovolil škrtat', prispôbiť náročnosť a dĺžku textov hercom, Milčáka nie. Jeho jazyk aj obraznosť prozaického textu sú náročné a držal som sa literárnej predlohy.“

Mnohých menovaných už dnes levočské divadelné javisko navždy stratilo, domácu publiku chýbajú. Má ich kto nahraďiť?

L. P.: Všetkých týchto chlapov si nesmierne vážim. Každý niečo do inscenácie priniesol. Peter Plačko nám stále chýba. Prišiel na javisko v sukni od svojej mamy, sadol si, stačilo gesto, grimasa a bolo to výpovedné, ľudia sa okamžite smiali. Dodnes ho spomíname. Na Peťovom pohrebe sme si povedali, že Džabi už robiť nebudeme. Ale ľudia si ich vypýtali. Z domácich si nik na Peťovo

miesto netrúfol, ale dnes sme radi, že k nám prišiel Mišo Novák z Popradu, k Silvovi Hradiskému sa výborne hodí.“

V našom rozhovore sme sa ocitli pri fenomené Džabi, prečo si myslíte, že je to tak mimoriadne úspešný projekt?

L. P.: „Pozriem sa do histórie: ľudia v Levoči estrády vždy milovali. Robil ich ešte profesor Jozef Majerčák. Našiel si dvoch hercov – Igora Makovického, ktorý potom išiel do profesionálneho divadla, a Marcela Gajdoša. To bol počiatok kabaretov v Levoči. Pravda, bolo iné obdobie, ale ľudia chodili na estrádu a predstavenia mali veľkú odozvu. Potom prišiel Marcel Gajdoš so svojimi titulmi Pokapala na salaši slanina a Zbojníkom proti svojej vôli, inscenovali sa s úspechom aj chodili sme s nimi aj na súťaže.“

Estrády a rozprávky milujem

Potom nastala pauza a so Stanom Mrázom, ktorý tu s nami tiež už nie je, sme si povedali, že obnovíme estrádu. Tak vzniklo I tak še da. Scenár píšal Stano, potom sa pridali Marcel Gajdoš. Herecky sa pridali Peter Plačko, Laco Huszty, Ľudo Muránsky a ďalší kamaráti, ktorí sme sa poznali ešte z rozprávky o Kapitánovi Budzogáňovi. Rozprávky a kabarety milujem, sú to moje dva najobľúbenejšie žánre. A opäť nastala pauza, Divadlo na hradbách, ktoré sme založili ešte s Jánom Tokárom, sa rozpadlo a my sme sa ľudsky rozišli.

Po pauze sme so Silvom Hradiským založili Levočskú divadelnú spoločnosť. Išli sme na



Obsadenie v hre Majster (1996, reprofoto EM)

súťaž a bolo treba názov zoskupenia. Karol Bendžala prišiel z Austrálie a pýtal sa, či nechceme robiť Džabaniny. Odohrali sa dve tri predstavenia, ale písal nám veľmi akademické, intelektuálne texty a obecnosť ich nie vždy prijala. Vtedy som zavolať k realizácii Silva Hradiského, ktorý začal písať scenáre. Spájame vtipy s levočskými problémami a ľudia vidia v tom kus Levoče. Máme aj talentované dievčatá, aj výborných muzikantov. Milan Findura a Gregor Chalupecký výborne komponujú a hudobne tvorí aj Dominik Gura, ďalej hrajú Samuel Seman, Jožo Dubec a Timka Lojková. Texty pesničiek píše Pubi a Silvo, niektoré pesničky aj preberáme. Spolu tvoríme výbornú partiu. Levočania sa v predstavení jednoducho vidia.

V istom období bola dlho popri Levočskom Gastrodome rozkopaná cesta s veľmi zlým prístupom do potravín. Na javisko vyšiel Silvo v motorkárskych čizmách a keď odpovedal na otázku, že ide do Levočáku, myslel som, že divadlo od burácania spadne.

V poslednej divadelnej sezóne 2023/2024 sme mali 18 predstavení, čo je na Levoču neskutočné. Začali sme na Vianoce a skončili na Veľkú noc, medzitým sme odohrali 18 predstavení. Minule ma niekto stretol a vraví: „Vidzice, jak dobre bavice, už aj kruháč stojí.“ Samozrejme, že to nie je naša zásluha, ale vysvetľuje to úspešnosť titulu. Máme zásadu, že hovoríme len o skutočných veciach zo života v Levoči, reálnych problémoch, ktoré ľudia v meste zažívajú a vieme poukázať aj na seba, čo ma najviac baví.

Som len ochotnícky režisér

Peto Milčák mi hovorí, aby som zobral literárny text a urobil vážny titul. Ale ja vážne veci robiť neviem. Nie som školený. Som len ochotnícky režisér.

Na druhej strane sa musím priznať, že som získal aj ocenenia za réžiu alebo za monodrámu Pastier získala Levočská divadelná spoločnosť Cenu za tvorivý čin roka na Slovensku. S Vladom Benkom sme vtedy s týmto titulom vystúpili v Slovenskom národnom divadle, to je moje najvyššie ocenenie. Na Malej scéne bolo dvesto divákov, je pravda, že polovicu obecnosť tvorili Levočania, ktorí sa na nás prišli pozrieť.

V repertoári levočských ochotníkov bol napríklad aj Bukovčan a vás by úspech s Pastierom mohol posmeliť, aby ste siahli po kvalitných literárnych textoch, hoci aj

komedialných.

L. P.: „Nie. Rovno vám poviem, že mám od pána Feldeka tri alebo štyri dramatické texty, ktoré mi poslal. Ale na vážne veci nemám chuť. Ale čo ma veľmi hnevá, že som neurobil rozprávku. Viem, že rozprávka je skvelý žáner, na ktorý prídu deti i rodičia. Jednu skvelú rozprávku som urobil asi pred 10 rokmi – Mátohy. Veľmi mi vtedy pomohol geniálny výtvarník a scénograf Fero Lipták. Rozprávku na scéne musí byť vidieť, nie počuť. S Mátohami sme získali na celoslovenskej súťaži dospelých hereckých kolektívov v tvorbe pre deti v Rimavskej Sobotě Cenu diváka. Ak vás ocení detský divák, je to viac ako cena poroty. Mojm najbližším cieľom je preto urobiť rozprávku.“

Dnes mám ale problém nájsť hercov. V podobu Marky Muránskej som mal prácu ľahšiu, ona vchovala všetkých mojich hercov. Aj mi hovorila: „Ja ich vychovám, a ty zožneš slávu.“ Je to pravda, lebo herci od nej boli veľmi dobrí.“

Fero Lipták si doteraz veľmi dobre pamätá aj vašu spoluprácu v roku 1988. Inscenovať vtedy Majakovského Kúpeľ bolo odvážne.

L. P.: „Bolo to krásne obdobie, keď sme hrávali v kine. Keby sa nezmenila doba, kto vie, ako by sme skončili? Zvolený text musel byť vtedy schválený na MNV. Mali sme šťastie, že text oficiálne vydávala LITA (občianske združenie autorov, ktoré sa stará o udeľovanie licencií – pozn. autora). Štátna bezpečnosť si predstavenie pozrela v hľadisku, vyžiadala si zhotovený videozáznam a do Jihlavy na celoštátne československé kolo súťaže ochotníckych divadiel nás už nepustili. Z ÚV KSČ z Prahy napísali list na mestské kultúrne stredisko s oznámením, že „vaše vystúpenie nie je žiaduce.“

Škoda, že videozáznam nemáme. Uprostred scény bol obrovský stôl, na ktorý sa Marcel Gajdoš ako totalitný úradník v čiernych úradníckych rukávových chráničoch štvoral. Fero Lipták nás opäť niekam umelecky posunul, navrhol výborné kostýmy aj scénu. Listom o zákaze sa všetko skončilo a už to nikto viac nespomenul.

Bolo by zaujímavé text nájsť a oprášiť ho. Prešlo odvtedy 35 rokov a hľadať odpovede, kam a či sme sa odvtedy ako spoločnosť posunuli, by mohlo byť výzvou... Nezabudnime ale, prosím, ani na titul Kubo.

L. P.: „Kubo bol zlatá vec a s Dušanom Kamenickým, Tatianou Stanislavovou a Lacom

Liszowskim sme si veľmi dobre rozumeli. Od mala sa mi páčil televízny Kubo a páčil sa mi aj FS Levočan, najmä zápal, s ktorým tvorili a na javisku vystupovali. Odohrali sme spolu asi 30 úspešných predstavení. Vtedajší riaditeľ košického divadla nás pochválil: „Tak sa robí folklór v ochotníckom divadle!“

Rozlúčili sme sa s nenápadne vysloveným priáním:

„Dúfam, že budem mať dosť síl a dosť spolupracovníkov okolo seba, aby som to zvládol, lebo sám to neurobím. Uchopiť vec výtvarne a mať aj dobrú hereckú zložku, sú najdôležitejšie veci. Musím nájsť dobrý text a dobrého scénografa. Ale chcem!“ A to je najdôležitejšie. Tomuto rozhodnutiu Lala Péchyho nech sú priaznivo naklonené všetky divadelné múzy.

Ak budete vo foyeri divadla pri akejkoľvek príležitosti – na koncerte či inom kultúrno-spoločenskom podujatí, poobzerajte sa po stenách. Aj vďaka pani Tatiane Szabovej visia jednotlivé inscenácie zadokumentované – zarámované, s archívnymi fotografiami aj bulletinmi. Po divadelných prázdninách nás čaká nová divadelná sezóna a my sa už tešíme na nový titul Levočskej divadelnej spoločnosti v sezóne 2024/25.

Eva Malíšková



Prečítané leto

každú stredu
o 10.00 hod.



Už šiesty rok sa zapájame do celoslovenského projektu Prečítané leto. Prázdniny sú časom zábavy, dovolení a oddychu, ale každé prespaté leto má negatívny vplyv na ďalšie vzdelávanie dieťaťa. Liek na tento prázdninový útlm je jednoduchý - 4 až 6 prečítaných kníh za leto. Každý týždeň pre vás preto pripravíme výber kvalitných detských kníh na rôzne témy a opäť sa budeme stretávať pri spoločných čítaniach sprevádzaných zaujímavými aktivitami, tvorením a hrami. Bližšie informácie a aktuálny program sledujte na našej webovej stránke a na sociálnych sieťach.

O srdiečku - 3. júl

O bruchu - 10. júl

O nohách - 17. júl

O ihriskách - 24. júl

O kuchyni - 31. júl

Brožúrky na tohtoročné Prečítané leto si môžete opäť vyzdvihnúť u nás v knižnici.

Podujatia sú súčasťou projektu Stretnutia pri knihách, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Klub spoločenských hier pre deti

každý pondelok od 14.00 hod.

Vezmite do knižnice svojich kamarátov alebo súrodencov a prídte sa zabaviť so širokou ponukou spoločenských hier.

Čo čítajú knihovníci

9. júl, utorok o 15.00 hod.

Pozývame vás na stretnutie čitateľov s knihovníkmi, ktorí vám porozprávajú o nových knihách v knižnici a o tom, čo práve čítajú.

Klub spoločenských hier pre dospelých

15. júl, pondelok o 17.00 hod.

V júli sa opäť stretneme pri spoločenských hrách so všetkými dospelými, ktorí sa stále radi hrajú. Prídte sa zabaviť a zrelaxovať do knižnice.

Po-русски обо всем - Po slovensky o všetkom

17. júl, streda o 17.00 hod.

Pozývame vás na rusko - ukrajinsko - slovenské konverzačné stretnutie zamerané na jazykovú výmenu.

Prečítané leto MINI

18. júl, štvrtok o 09.30 hod.

Aj pre tie najmenšie detičky sme tento rok pripravili mini verziu Prečítaného leta. Prídte si s nami čítať, pohrať sa a tvoriť. Podujatie je určené pre deti do 5 rokov.

Knižný klub KJH

18. júl, štvrtok o 18.00 hod.

Srdečne vás pozývame na stretnutie knižného klubu, kde môžete diskutovať alebo len počúvať rozhovor o dobrej literatúre. V júli čítame knihu Celý život Roberta Seethalera. Prečítanie knihy nepodmieňuje účasť.

Let's talk

26. júl, piatok o 17.00 hod.

Pozývame vás na neformálne konverzačné stretnutie v angličtine.

Zmena programu vyhradená!

VÝPOŽIČNÝ ČAS POČAS LETÁ

Pondelok: **8.00 - 17.00**

Utorok: **8.00 - 17.00**

Streda: **14.00 - 17.00**

Štvrtok: **8.00 - 17.00**

Piatok: **8.00 - 17.00**

Projekt: Nové knihy pre všetkých

V júni sme úspešne ukončili projekt Nové knihy pre všetkých, vďaka ktorému knižnica získala z Fondu na podporu umenia dotáciu vo výške 8 000€. Vďaka tejto dotácii sa nám podarilo rozšíriť náš knižničný fond o 600 nových kníh z beletrie a náučnej literatúry pre deti i dospelých čitateľov. Ďalších 132 kníh sme zakúpili v rámci spolufinancovania v hodnote 1 500€ vďaka podpore od nášho zriaďovateľa, ktorým je Prešovský samosprávny kraj. Náš fond sa tak rozšíril o množstvo zaujímavých a kvalitných titulov z rôznych oblastí a žánrov pre všetky vekové kategórie. Veríme, že obnova, rozšírenie knižničného fondu a ponuka rôznorodej literatúry prispeje k skvalitneniu služieb pre našich čitateľov.

Fond na podporu umenia taktiež schválil náš nový projekt Nové knihy pre všetkých a poskytol nám dotáciu vo výške 3 600€, vďaka ktorej pre vás budeme môcť aj v nadchádzajúcom období zakúpiť množstvo nových knižných titulov.

Beletria

Atwood, Margaret: Slepý vrah
Boysová, Adriana: Zamatový jež
Forró, Tomáš: Spev sirén
Hemingway, Ernest: Zelené pahorky Africké
Kolektív autorov: Niečo ti chcem povedať
Lunde, Maja: Sen o strome
McEwan, Ian: Lekcie
Wiśniewska, Ilona: Ľad
Woodson, Harvey: Lastovičie leto
Zweig, Stefan: Hviezdne hodiny ľudstva

Romány pre ženy

Caplin, Julie: Vila v Taliansku
Hajduková, Michaela Ella: Severská princezná
Horváthová, Karin: Šťastie v nešťastí
Ladd, Sarah E.: Guvernantka z Penwythe Hallu
London, Stefanie: Jazvečík nosí Pradu
Riversová, Francine: Sen jednej dcéry
Wake, Jules: S láskou z Talianska

Detektívky

Ahnem, Stefan: Výmena
Börjindovci, C., R.: Oko noci
Dán, Dominik: Kruhy na vode
Greaney, Mark: Sívý muž

McFadden, Freida: Profesorka
Neubauer, Erica: Vražda v sídle Wedgefield
Olsen, Gregg: Ak to niekomu povieš...
Pattison, C.L.: Floristka

Literatúra pre deti a mládež

Bohlmann, Sabine: O malom sedmospáčovi, ktorý sa nebál tmy
Cowell, Cressida: Kadiaľ okolo galaxie 2
Hanlon, Abby: Dorka Magorka 6
Hoare, Bean: Zvieratá a ich úžasný svet
Jacobson, Jennifer: Super ségry
Johnson, Rebecca: Julinka, malá zverolekárka 12
Kontio, Tomi: Ako pes menom Mačka stretol mačku
Kuhlmann, Torben: Lindbergh
Moro, Lorenzo: Automobily
Oziewicz, Tina: Ako žijú pocity?
Paolini, Christopher: Eragon
Skye, Emily: Tajomná Dračia škola
Starling, Robert: Dráča, upokoj sa!
Swierling, L., Lazar, R.: Priateľstvo je...
Sykes, Julie: Akadémia jednorožcov 2
Williams, David: Najhoršie príšery na svete

Náučná literatúra pre dospelých

Baker, David: Najstručnejšia história sveta

Barnes, Simon: Zelená planéta: Tajný život rastlín
Belešová, Jarmila: Pedagogický asistent v materskej škole
Bono: Surrender
Dvořáková, Daniela: Kôň a človek stredoveku
Freud, Sigmund: Totem a Tabu
Henriques, Sandra: Lisabon
Herman, Judith L.: Trauma a uzdravenie
Hirst, John: Najstručnejšia história Európy
Matyszak, Philip: Rok života v starovekom Grécku
Murray, Douglas: Vojna proti Západu
Schulte-Peevers, A.: Berlín
Šmihula, Daniel: Zabudnuté vojny
Taneli, Franco: Cesty vlakom: Po tratiach
Whitfield, Susan: Hodvábné cesty
Wilson, Ben: Urban Jungle

...a veľa ďalších! Kompletný zoznam noviniek nájdete na našej web stránke: kniznicelevoča.sk

u. fond na podporu umenia

Nákup kníh z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Margarétka oslávila polstoročnicu

Materská škola na Ulici Gašpara Haina, nazývaná aj Margarétka, odštartovala svoju činnosť v školskom roku 1974/1975. V júni slávnostnou akadémiou oslávila polstoročnicu. V prevažne ľudovom programe sa odprezentovali deti zo všetkých tried.

Od zriadenia viedlo školu 6 riaditeľiek, v súčasnosti je riaditeľkou Lenka Košíková. Areál školy sa skladá z pavilónu malých detí, v ktorom majú k dispozícii dva centrálné priestory. Splňajú funkciu herne, jedálne i spálne, zimnú záhradu, dve samostatné šatne a zariadenia na osobnú hygienu.

V hospodárskej budove sa nachádza kuchyňa, pracovňa, kancelária riaditeľky školy, kancelária vedúcej školskej jedálne, sklady a sanitárne príslušenstvo pre prevádzkových zamestnancov, odborná učebňa a vlastný archív. Pavilónový komplex materskej školy spája priestránná chodba, ktorá tiež prešla rekonštrukciou.

V tretej budove sú dve triedy pre deti starších vekových kategórií. Podlažia sú spojené vnútorným schodiskom s galériou detských prác. K modernizácii výchovno-vzdelávacieho procesu prispievajú informačno-komunikačné technológie. Na každom poschodí sú kuchynky na výdaj stravy prepojené výťahom, šatne pre učiteľky i prevádzkové zamestnankyne, kabinet telovýchovného náradia i náčinia, sklad didaktických pomôcok i prípravkov na čistenie a dezinfekciu školy. Trieda na prízemí má krásnu zimnú záhradu.



Budovy školy obklopuje rozsiahly multifunkčný areál, ktorý slúži deťom na hru i vzdelávanie vonku. Škola je zameraná na environmentálnu výchovu. „Posilňujeme environmentálne cítenie a záujem o ekológiu, aby si deti uvedomili význam prírody a hodnotu životného prostredia pre človeka. Snažíme sa rozvíjať u detí aktívny vzťah k jeho ochrane,“ povedala riaditeľka, „organizujeme množstvo aktivít zameraných na environmentálnu vý-

chovu. Len z posledného roka môžeme spomenúť Deň Zeme, Swap oblečenia, hraček a kníh v zimnej záhrade, besedu na tému separácia odpadu. Okolie školy si čistíme, spolu s deťmi zbierame odpadky, na dvore máme vysadené bylinkové špirály, vyvýšené a kvetinové záhony, o ktoré sa staráme.“

Medzi najvýznamnejšie milníky školy patrí rozsiahla rekonštrukcia priestorov v školskom roku 2017/2018. V rámci projektu Znižovanie energetickej náročnosti budov boli kompletne opravené vstupné priestory, šatne, kuchynky na výdaj stravy, sociálne zariadenia aj umývárne pre deti. „Zriadili sa presklené záhrady, vymenili sa okná, obnovou prešla strecha, máme nové kúrenie, elektrinu, rekuperáciu aj slnečné kolektory na ohrev vody,“ priblížila Lenka Košíková.

V škole fungujú 4 triedy a záujem o ňu zo strany rodičov narastá. „Nachádzame sa v blízkosti základnej školy aj Sídlička Pri prameni. Evidujeme žiadosti z celého mesta aj z okolitých obcí,“ priblížila riaditeľka. Materská škola má kapacitu 93 detí a je úplne naplnená.

I keď škola prešla väčšou rekonštrukciou, mnohé opravy na neobnovených častiach si vykonávajú svojpomocne. „V poslednom ob-



dobí sme sa venovali hospodárskemu pavilónu, kde meníme dlažbu, opravujeme omietky. Okná sme vymenili z vlastných zdrojov. Veľmi dobrú spoluprácu máme aj s Mestom Levoča, získali sme finančný príspevok na obnovu asfaltovej plochy a chodníka. Spustili sme ďalšie detské ihrisko s novými prvkami," povedala Lenka Košíková. Škôlka za posledné obdobie vymenila ležadlá, nábytky v triedach, zakú-

pili ľudové kroje pre všetky deti a postupne dopĺňajú sklady učebnými pomôckami a športovým náradím.

Materská škola si 50. výročie založenia pripomenula slávnosťou, na ktorej sa zúčastnilo vedenie mesta Levoča, poslanci mestského zastupiteľstva, riaditelia základných, materských škôl, CVC, bývalí aj súčasní zamest-

nanci, deti a ich rodičia. Okrem slávnostnej akadémie, na ktorej sa odprezentovali deti všetkých tried, sa uskutočnilo aj oceňovanie bývalých zamestnancov so zápisom do kroniky materskej školy.

Vladimíra Novotná Čajová

Študentky Strednej pedagogickej školy sa stretli po 60 rokoch. Spomínali, ako maľovali s Ertékešom.

V júni sa po 60 rokoch stretli študentky Strednej pedagogickej školy v Levoči. Škola vtedy sídlila na Kláštorskej ulici a viedol ju riaditeľ Mikuláš Vira. Triednou učiteľkou dievčat, ktoré ako prvé študovali učiteľský odbor štyri roky, bola Helena Michalková.



Do prvého ročníka v roku 1959 nastúpilo 29 dievčat z celého Východného Slovenska. Tie, ktoré pochádzali z ďaleka, bývali na internáte pri Kostole Ducha svätého. Po skončení školy sa stretávali pravidelne, na posledné Ad revidendum po 60 rokoch ich prišlo 12. „Mala som 22 rokov, keď som sa stala ich triednou učiteľkou, bol to môj prvý ročník,“ priblížila triedna učiteľka Helena Michalková. Dievčatá povinne študovali hru na hudobnom nástroji, mali dokonca triednu kapelu. Mnohé sa venovali športu. „Športovala som za Slovan Levoča, hrala som basketbal a hádzanú. Všetky sme sa venovali atletike,“ povedala Anna Krušpíerová. Prax študentky absolvovali v materských školách, ktoré kedysi sídli v terajšej budove Mestského úradu, tiež v budove Spojenej školy internátnej Jána Vojtaššáka, aj v materskej škole na Železničnom riadku. „Mala som rada výtvarnú výchovu a maľovali sme s Júliusom Ertékešom,“ Bol veľmi ľudský, dobrý človek,“ priblížila Alžbeta Čajová, „po skončení školy sme absolvovali pohovory s vedúcim odborom školstva a ten nám vybral pracovisko.“ Voľného času nemali veľa, no rady ho trávili prechádzkami po Schiessplatz. „Na námestí bolo korzo, kde sme sa hodiny prechádzali, smiali a rozprávali. Chodievali sme do cukrárne U Bakalky v terajšom Bergeráku, ktorá bola výborná. Na čaj o piatej sme chodili do Levočáku, do kina na povolenku. Levoča je srdcová záležitosť, krásne prostredie, meštianske domy, pamiatky... Levoča je nezabudnuteľná,“ dodala Mária Halaganová.

Všetky absolventky po celý život zotrvali v školstve a venovali sa vzdelávaniu. Na stretnutí sa pohovárali v severnom parku a dali si spoločný obed.

Vladimíra Novotná Čajová



UDIALO SA ...

UČITELIA SOŠPG NA VZDELÁVACOM KURZE V ÍRSKU

Traja učitelia anglického jazyka, PaedDr. Eva Pacáková, Mgr. Jozef Kočiš a Ing. Štefan Brečka, zo Strednej odbornej školy pedagogickej v Levoči sme sa v dňoch 18. 5. až 26. 5. 2024 zúčastnili medzinárodného vzdelávacieho kurzu pre učiteľov s názvom **Innovative Methodologies for Teaching and Learning**. Tento kurz sa uskutočnil v hlavnom meste Írska v Dubline a bol súčasťou projektu **Rozvoj jazykových a odborných kompetencií v Európe**, organizovaný v rámci programu Erasmus+ národnej agentúry SAAIC. Jeho cieľom bolo umožniť učiteľom cudzích jazykov ďalšie vzdelávanie na medzinárodnej úrovni a zefektívnenie vyučovacieho procesu na hodinách cudzieho jazyka. Vzdelávací kurz nám predstavil nové, inovatívne metódy a formy vo vzdelávaní, z ktorých niektoré budú postupne zaraďované do nášho vzdelávacieho procesu. Súbežne počas siedmich dní vzdelávania prebiehali dva rôzne kurzy, na ktorých sa zúčastnilo celkovo 42 učiteľov z 12 európskych krajín (Slovensko, Česko, Maďarsko, Nemecko, Francúzsko, Španielsko, Belgicko, Taliansko, Litva, Grécko, Bulharsko a Estónsko). Počas vzdelávania sme si obohatili svoje pedagogicko-profesionálne zručnosti, získali prehľad aj o iných formách vzdelávania sprostredkovaný cez inovatívny prístup. Nadviazali sme kontakty s ostatnými učiteľmi vzdelávacích kurzov z viacerých európskych krajín a diskutovali o systémoch vzdelávania v ich krajinách. Zdokonaľovali sme si jazykové zručnosti a priniesli pre školu nové obsahy vzdelávania. Súčasťou vzdelávacích kurzov, ktoré prebiehali na univerzite Trinity College v centre mesta, boli aj terénne projekty zamerané na spoznávanie írkej kultúry a histórie, ktoré nám umožnili získať obraz o spôsobe života v danej krajine. Navštívili sme národnú galériu, ale aj prírodnú oblasť Glendalough, ktorá je súčasťou národného parku Wicklow, kde sme obdivovali staroveku históriu kláštora mníchov umiestnenú do nádhernej írkej prírody.

Vo voľnom čase sme sa zamerali na bližšie oboznámenie sa s kultúrnymi a historickými pamiatkami Dublinu, čím sme získali praktický prehľad o tom, čo vyučujeme na hodinách anglického jazyka. Okrem iného sme navštívili rôzne múzeá a galérie.



Naším partnerom v tomto projekte bola vzdelávacia inštitúcia English Matters, ktorá má dlhoročné skúsenosti s návrhom, implementáciou a podporou vzdelávacích programov pre európske inštitúcie v oblasti vzdelávania učiteľov. Školiaci tím tvorili skúsení odborníci v oblasti odbornej prípravy. Išlo o kvalifikovaných učiteľov a školiteľov, ktorí nám sprostredkovali užitočné informácie potrebné pre našu prácu.

Realizáciou tohto projektu sme načerpali skúsenosti, ktoré by sme chceli využiť pri realizácii budúcich projektov. Zažili sme veľa krásnych chvíľ a boli sme oboznámení s inovatívnymi vyučovacími metódami, ktoré využijeme vo svojej ďalšej pedagogickej praxi.

Ing. Štefan Brečka

MAJÚ VESMÍR A VÝUČBA HRANICE?

Hľadáme spôsob, aby učitelia menej učili a žiaci viac pochopili. (J. A. Komenský)

Gymnázium sv. Františka Assiského je Výnimočná škola! Rozhodol o tom aj Ján Amos Komenský, keď na počet prijatých projektov v grantovom programe Výnimočné školy, medzi ktorými bol i náš s názvom **Bez hraníc**, povedal: Klobouk dolu!

Tento projekt a jeho aktivity sa uskutočnili vďaka finančnej podpore Nadácie ZSE. Zakúpené výnimočné technické a robotické stavebnice LEGO sme počas celého školského roka využili nielen v mimoškolskej činnosti, no i na vyučovaní fyziky, do ktorej sme prepašovali geografiu, ekológiu a hlavne informatiku, až z toho vznikla výnimočná výučba.

Najviac zabodovalo rovesnícke vzdeláva-

nie, ktoré nie je také jednoduché, akoby sa mohlo na prvé počutie zdať. Žiak v úlohe učiteľa sa musí na hodinu starostlivo pripraviť. Dôkladne si naštudovať a spracovať vybranú tému, pripraviť si pomôcky a aktivity tak, aby to bavilo nielen jeho ako lektora, no aj (spolu)žiakov a hlavne prispôbiť formu prezentácie cieľovej skupine. Učiteľ je len v pozícii sprievodcu a poradcu žiaka. Počas prípravy ho usmerňuje, poskytuje podporu, priestor, rady a spätnú väzbu, ak o to žiak požiadava. Pokiaľ to nie je nevyhnutné, do vyučovania mu vôbec nevstupuje, rešpektuje jeho veku primeraný prejav, individuálnu, špecifickú a jedinečnú formu rovesníckej výučby.

Naši výnimoční žiaci z II. A ma smelo nahradili i v náročnej téme Vesmír. Timotej Gonda „precestoval“ so spolužiakmi Mars na vozidle Rover Perseverance (v preklade Vytrvalosť), prvé ženy v NASA predstavili Erika Jakubcová a Miriam Šofranková. O tom, že sa raz človek dostane na Mars a prebáda ho, sa hovorí už roky. Nedávno agentúra NASA už vyberala pre kozmonautov z nových ľahkých vozidiel, ktoré by sa mohlo v priebehu niekoľkých rokov vydať na Mars. Ak sa tak stane, prvý prieskumný tím by mal byť podľa odborníkov tvorený výlučne ženami. Viete prečo? My už áno!

Dôvodov je viac, no nehľadajte v tom žiadne zadostučinenie, bolo by to pre vesmírnu agentúru jednoducho menej finančne náročné.

Po množstve výnimočných informácií z prezentácie a diskusie prišlo na rad preskúšanie získaných vedomostí i kondičky našich potenciálnych astronautov z prímky, sekundy a tercie, pretože kozmonauti musia byť inteligentní, psychicky aj fyzicky zdatní.

Určenie síl pôsobiacich počas letu do vesmíru, preťaženie i stav beztláče zvládli prváci v rovesníckom vzdelávaní s tretiakmi. Pri meraní gravitačného zrýchlenia použili aj výnimočné sondy Vernier a celé meranie s vyhodnotením spracovali digitálne priamo na počítači. Tu som v lavici dávala pozor aj ja a veruže som sa veľa naučila od svojich budúcich maturantov! Čiže, ak si myslíte, že len starší učia mladších, ste na omyle. V sekunde sú výnimočne nadupaní legomaniaci, ktorí aj vám hravo vysvetlia naprogramovanie robota.

Všetkých žiackych učiteľov spolužiaci po hodine odmenili slovami chvály, ba v niektorých triedach nadšeným potleskom. Aj školská reformátorka Mária Terézia by zvolala: Fantastisch!

**Galina Kacejová, vyučujúca fyziky
Gymnázium sv. Františka Assiského**



SOPHISTA PRO REGIONE PSK 2024

Dňa 17. 6. 2024 sme spoznali najúspešnejších pedagógov Prešovského samosprávneho kraja. Plaketu Sophista pro regione 2024 si z rúk predsedu PSK PaedDr. Milana Majerského, PhD. prevzala riaditeľka SOŠ služieb Majstra Pavla v Levoči Ing. Alena Hrešková.

S veľkou úctou a vďačnosťou sa chceme poďakovať riaditeľke za celých 39 rokov, ktoré venovala našej škole ako pedagóg a riaditeľka školy. Jej práca a odhodlanie zanechali nezmazateľnú stopu v srdciach nás všetkých – študentov, učiteľov aj rodi-

čov. Do funkcie riaditeľky bola vymenovaná v roku 2009 a počas svojho pôsobenia preukázala mimoriadnu schopnosť viesť a inšpirovať. Vždy bola vzorom pracovnej disciplíny, manažérskych schopností a ľudského prístupu. Vízia a odhodlanie vylepšovať našu školu nás motivovali k dosahovaniu kvalitných výsledkov. Jej práca nebola iba zamestnaním, ale skutočným poslaním, ktoré si plnila s láskou a oddanosťou.

Sme vďační za všetky inovácie a projekty, ktoré do našej školy priniesla. Vďaka pani riaditeľke sa z našej školy stalo miesto, kde sa všetci cítime podporovaní a inšpirovaní k svojmu rastu a rozvoju. Jej vedenie nám

poskytlo pevné základy a smer, ktoré nás budú sprevádzať aj v budúcnosti.

S úctou a vďakou

**kolektív zamestnancov
SOŠ služieb Majstra Pavla v Levoči.**



PREVÁDZKA MŠ POČAS LETNÝCH PRÁZDIN 2024

Materská škola	Začiatok prevádzky	Posledný deň prevádzky
MŠ, Ul. J. Francisciho	01.07.2024	19.07.2024
MŠ, Ul. Gašpara Haina	12.08.2024	23.08.2024
MŠ, Ul. Gustáva Hermanna	01.08.2024	09.08.2024
MŠ, Ul. Železničný riadok	22.07.2024	31.07.2024
príprava materských škôl na začiatok šk. roka 2024/2025 bez detí	26.08.2024	31.08.2024
Detské jasle	01.07.2024	31.07.2024

Dieťa prihlasuje jeho zákonný zástupca písomne prihláškou - informovaným súhlasom, ktorý poskytne kmeňová MŠ pred nástupom do MŠ, ktorá je v prevádzke.

SLOVÍČKO OD MINORITOV

Drahí Levočania,

po dramatickom atentáte na premiéra sme v kostoloch začali prosiť o pokoj v našom národe. Vďaka novej knihe s titulom „Minorité, kteří přinesli mír“, vydanú našimi českými spolubratmi, som si uvedomil, že naša rehoľa má v tomto smere mocných a aktuálnych patrónov: blahoslavených Michala a Zbigneve, mučeníkov z Pariacoto v Peru. V čase, keď tam začínali minoriti pôsobiť, sa túto oblasť snažili ovládnuť ľudia z teroristickej organizácie Svetlý chodník a celkom sa im to darilo. Bratia minoriti však vytvorili prekážku, pretože ohlasovaním evanjelia a materiálnou pomocou ničili ducha revolúcie. Preto sa ich teroristi rozhodli zabiť, čo sa im aj podarilo. Táto dramatická udalosť však všetkých natoľko zmobilizovala, že teroristická organizácia Svetlý chodník bola do roka zlikvidovaná, zatiaľ čo kresťanstvo sa v tejto oblasti pevne zakorenilo a doteraz pomáha

ľuďom duchovnými i hmotnými prostriedkami žiť lepšie. Po blahorečení bratov v roku 2015 začali bratov ľudia spontánne uctievať ako patrónov boja proti terorizmu – stalo sa tak v západnej Európe, ktorá bol v tom čase sužovaná teroristickými útokmi. Preto aj my v našom minoritskom kostole pri modlitbe o pokoj dodávame: „Blahoslavení Michal a Zbigneve, orodujte za nás!“

Ak by ste chceli zažiť atmosféru nielen nášho kostola, ale aj kláštora a máte od 15 do 25 rokov, ešte stále sa môžete prihlásiť na prázdniny u minoritov, ktoré sa uskutočnia hneď po levočskom odpuste, od 8. do 13. júla. Viac informácií nájdete na našej webstránke www.minoriti.sk.

Ďalší týždeň už máme ponuku pre všetky vekové kategórie. V pondelok 15. júla si pripomenieme 750. výročie smrti sv. Bonaventúru, ktorý sa nazýva aj druhým zakladateľom

našej rehole. V stredu 17. júla sa pri svätých omšiach opäť zameriame na 800. výročie stigmatizácie sv. Františka. V tento deň vás pozývame aj na koncert súboru starej hudby Ensemble Thesaurus Musicum, ktorý bude o 17.00 v našom kostole.

Posledný júlový piatok vás už tradične pozývame na stretnutie Rytierov Nepoškvrnenej a ctiteľov Panny Márie, ktoré sa uskutoční po svätej omši o 15.50.

Okrem toho sme vám každý deň k dispozícii v čase, keď slúžime sväté omše.

To je z našej júlovej ponuky všetko. A aby som nezabudol: v piatok 5. júla, na slávnosť sv. Cyrila a Metoda, budú v našom kostole sväté omše ako v nedeľu.

br. Tomáš M. & spolubratia

EVANJELICKÁ CIRKEV AUGSBURSKÉHO VYZNANIA

Milé deti, učiteľia, rodičia, drahí Levočania!

Je tu záver školského roka a začiatok prázdnin. Jeden žiak mi povedal: „Ako rýchlo to ubehlo.“ Veru tak, povzdychla som si i ja.

Zase sme o čosi bohatší. Máme viac vedomostí, zručností, skúseností, zážitkov a verím, že sme aj posilnenejší v kresťanskej viere. Čo je veľmi dôležité. Rozširovali sme nielen rozumové vedomosti, ale aj upravovali svoj hodnotový systém. Sme zrelší aj v duchovnej a hodnotovej otázke. Mali sme možnosť vidieť Božie kráľovstvo medzi nami a v tomto svete. Možno si poviete, naozaj sme mali možnosť vidieť Božie kráľovstvo v tomto svete? Človek neraz meria všetky hodnoty z hľadiska vlastného prospechu. Ženie sa za vecami, v ktorých vidí záruku svojej prosperity. Preto nie div, že do popredia sa dostáva otázka, akým prínosom môže byť pre moderného človeka kresťanská viera. Čo teda dáva cirkev dnešnému svetu? Táto otázka nás privádza k podstate kresťanského učenia, evanjeliu Kristovmu. Ono je tou láskyplnou odpoveďou, ktorú dáva Pán Boh svetu vo svojom Synovi: „**Lebo tak Boh miloval svet, že svojho jednorodného Syna dal, aby nezahynul, ale večný život mal každý kto verí v Neho**“ J 3,16.

S túžbou osloviť ním celý svet a vidieť obnovu ľudských duší, môžeme však ľahko za-

budnúť, aké zákonitosti platia v Božom kráľovstve. Žiaľ, neraz sú v priamom rozpore s našimi ľudskými predstavami. Chceli by sme totiž byť svedkami triumfálneho víťazstva evanjelia už na tomto svete. Ježiš na to upozorňuje vo svojich podobenstvách. **Nie každý dokáže rozoznať, akú úžasnú hodnotu má to naoko nepatrné semienko evanjelia. Len vierou je možné pochopiť podobstvo o horčičnom zrne, najmenšom zo všetkých semien.** Počuté slovo veľmi pomaly klíči v jeho duši, keď sa rozhoduje. Ježiš vystríha pred úzkostlivým sledovaním účinkov evanjelia na ľudské srdcia. Varuje pred unáhlenými súdmi, ktorými je možné krehké klíčky dolámať a navždy zničiť. Múdry farmár netrúfa celé dni sledovaním zasiateho poľa. Uspokojí sa s náhodným, letným pohľadom, keď ide okolo. Len tak môže vidieť zmeny. Viditeľný rast ho naplňuje radosťou a hrdosťou. Rovnako je to s duchovným dozrievaním. Zrýchlené filmové zábery rastúcich rastlín sú síce fascinujúce, ale zavádzajúce. Akoby bolo možné všetko v živote urýchliť. **Evanjeliu zasiate do srdc môže vyklíčiť a vyrásť v Bohom určený čas. Pravá viera trpezlivo očakáva výsledky duchovnej práce.** Vie, že kde sa zvestuje evanjelium, tam platia aj zasľúbenia našich podobenstiev.

Z nepatrného semienka môže vyrásť mohutný strom, v ktorom hniezdia vtáci. Jediný klas vydá mnohonásobnú úrodu. Ako roľník

očakáva úrodu, tak i kresťan vie, že raz nastane žatva. Ak nie v časnosti, tak pri Pánovom príchode sa odkryjú všetky tajomstvá. Sklamanie z malých začiatkov či malého napredovania premáha večnou perspektívou Božieho kráľovstva.

Služby Božie v kostole na námestí v mesiaci júl 2024

5. 7. 2024 – Sviatok Cyrila a Metoda – Deň Tatranského seniorátu v Kežmarku

10.00 – Slávnostné služby Božie v novom evanjelickom kostole v Kežmarku

14.30 – Opera v drevenom artikulórnem kostole v Kežmarku – Ani plamene nás nezastavia

7. 7. 2024 – 6. nedeľa po Svätej Trojici o 9.00

11. 7. 2024 – vo štvrtok o 18.00 – vernisáž výstavy o teológovi a filológovi Jánovi Lajčiakovi spojená s koncertom farára Leonarda Tecu z Angoly, ktorý zaspieva piesne v jazyku lingala so sprievodom na džembe a zaujímavým programom.

14. 7. 2024 – 7. nedeľa po Svätej Trojici o 9.00, s programom mládeže z Organovej školy Marty Gáborovej

21. 7. 2024 – 8. nedeľa po Svätej Trojici o 9.00

28. 7. 2024 – 9. nedeľa po Svätej Trojici
o 9.00

PRIPRAVILI SME PRE VÁS LETNÉ
TÁBORY A VÝLET:

29. 6. – 4. 7. 2024 Letný denný tábor
výuky hry na ručné zvončeky (hand-
bells) pre deti od 9 rokov, od soboty do
štvrtka, vždy od 8.30 – 12.00 hod.

8. 7. – 14. 7. 2024 Organová škola Mar-
ty Gáborovej pre staršie deti a mládež,
ktorá už hrá na klavír a chce sa naučiť
hrať či zdokonaľiť v hre na organ, od
pondelka do nedele, skúšky podľa doho-
dy, alebo od 8.00 – 16.00 hod.

16. 7. – 21. 7. 2024 Sliezsko a Juraj Tra-
novský - poznávací autobusový zájazd
Tranovice, Bielsko, Katowice, Wrocław,
Český a Poľský Tešín, ubytovanie v hoteli
s raňajkami, cena 350 €/osoba.

19. 8. – 23. 8. 2024 Denný biblický
tábor pre menšie deti, vždy od 8.00 –
16.00 hod. Cena: 40 €/osoba (v cene sú
obedy, olovrant, pitný režim, progra-
mové materiály). Tábor bude plný hier,
zábavy, nebude chýbať pútavý biblický
príbeh.

Prihlásenie a otázky na tel. 0918 828 199,
čo najskôr.

Bližšie informácie o pripravovaných
podujatiach a táboroch na FB stránke
zboru. Záujem o pastoraľnú návšte-
vu alebo prislúženie Večere Pánovej
v domácnostiach môžete nahlásiť na
tel. čísla cirkevného zboru: 0917 771
758 alebo 0918 828 199 farárka Zuza-
na Durcová, prípadne e-mailom na
faralevoca@gmail.com



Spomienky a poďakovania



Mária Marcinková, rod. Kramarčíková

Úprimne ďakujeme za prejavy sústrasti a kvetinové dary všetkým príbuzným a známym pani Márie Marcinkovej, rod. Kramarčíkovej, ktorá nás 1. 6. 2024 navždy opustila vo veku nedožitých 99 rokov.

S úctou a vďakou smútiaca rodina



„Čas uplynul, spomienky ostávajú.
Zostaneš živý v nás, aj keď život zráňal čas.“

Ján Žilt ml.

Dňa 1. júla uplynú 20 rokov, čo nás navždy opustil náš milovaný Ján Žilt ml.

S láskou a úctou v srdci spomína smútiaca rodina.



„Dni plynú, len žiaľ a bolesť v srdci trvá
a nedá sa zabudnúť“

Jozef Kušnir

Dňa 13. júla 2024 bude jeden rok, odkedy nás navždy opustil môj milovaný manžel, krstný otec. Ďakujem pánu Bohu za spoločne prežité roky a život.

Odpočívaj v pokoji.

Svetlo večné nech Ťi v nebi svieti.

Spomína manželka Marta a ostatná smútiaca rodina.



„Mal rad život, ľudí, svoju rodinu.
Nikdy nepomyslel na poslednú svoju žitú hodinu.
Osud bol však k nemu krutý, nedoprial mu s nami dlhšie byť,
nebolo pomoci ani lieku žiadneho, aby ešte mohol žiť.
Odišiel navždy, už sa nikdy nevráti,
ostali len fotografie a spomienky.“

Juraj Šarišský

Dňa 12. 7. 2024 si pripomíname 9 rokov od dňa, keď nás navždy opustil manžel, otec a dedko Juraj Šarišský.

S láskou, vďakou a úctou spomína manželka Alžbeta,
syn Rastislav a dcéra Iveta s rodinou.



Pavol Gonda

Dňa 16. júla 2024 uplynú dva roky, odkedy nás navždy opustil Pavol Gonda. Zostalo len ticho, v očiach slzy a v srdci žiaľ... S láskou spomíname.

Dcéra Lívia s rodinou a mamka Anna

**Emil Vilkovský**

Dňa 3. júna 2024 nás do večnosti predišiel náš milovaný otec Emil VILKOVSKÝ vo veku 69 rokov. Veľká vďaka patrí kolektívu neurologického oddelenia Nemocnice v Levoči, pod vedením primára MUDr. Ladislava Gurčíka, ktorí nám pomohli. Taktiež ďakujeme emeritnému dekanovi Mons. Františkovi Dlugošovi za duchovné zaopatrenie sviatosťou a za dôstojnú rozlúčku.

Najväčšia vďaka patrí Spišskej katolíckej charite – Hospicu sv. Alžbety v Ľubici za obdivuhodný ľudský prístup a umožnenie byť s naším drahým do posledných spoločných chvíľ.

Ďakujeme všetkým, ktorí ho modlitbami a priateľstvom sprevádzali počas jeho ťažkej choroby.

S láskou a úctou spomína smútiaca rodina.

Spomienky a poďakovania

**Vojtech Lang**

Dňa 27. 7. 2024 uplynie 5 rokov, čo nás navždy opustil môj manžel, náš otec, dedko, pradedko a svokor Vojtech Lang.

Tí, ktorí ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.

S láskou a úctou spomína manželka, dcéra a syn s rodinami.

GRÉCKOKATOLÍCKA CIRKEV

BOHOSLUŽOBNÝ PROGRAM NA MESIAC JÚL 2024:

Svätá liturgia v pracovných dňoch
o **16.30 hod.**,
ráno a v sobotu o **7.30 hod.**

Svätá liturgia v pracovný deň vo sviatok
o **18.00 hod.**

Svätá liturgia v nedeľu o **10.00 hod.**

(info aj na www.grkatile.sk alebo facebook.com/grkatilevoča)

SVIATKY V JÚLI:

2. 7. 2024

Uloženie rúcha Presv. Bohorodičky
(sviatok) - (program - pozri plagát)

5. 7. 2024

Svätí Cyril a Metod,
učitelia Slovanov (sviatok)

6. a 7. 7. 2024

Levočský odpust 2024
(program - pozri plagát)

14. 7. 2024

8. nedeľa po Päťdesiatnici
Pamiatka otcov šiestich ekumenických
snemov

17. 7. 2024

Bl. mučeník Pavol Peter Gojdič,
prešovský biskup

20. 7. 2024

Svätý prorok Eliáš (sviatok)

21. 7. 2024

9. nedeľa po Päťdesiatnici

25. 7. 2024

Zosnutie sv. Anny,
matky presvätej Bohorodičky

28. 7. 2024

10. nedeľa po Päťdesiatnici

GRÉCKOKATOLÍCKA CIRKEV, FARNOSŤ LEVOČA

ODPUSTOVÁ SLÁVNOSŤ ULOŽENIA RÚCHA PRESVÄTEJ BOHORODIČKY Levoča 2., 6. a 7. júl 2024

MARIÁNSKA HORA



2. júl 13.00 Svätá liturgia (na poľnom oltári)
o. Vladimír Sekera-Mikluš,
rektor Gréckokatolíckeho kňazského seminára v Prešove

6. júl 15.00 Svätá liturgia (na poľnom oltári)
vľadyka Jonáš, prešovský arcibiskup metropolita
(sv. prijímanie a myrovanie pri kaplnke)

20.30 Akatist k Presvätej Bohorodičke (na poľnom oltári)
vľadyka Jonáš, prešovský arcibiskup metropolita

22.00 Moleben k bl. Vasilovi Hopkovi,
uctenie relikvií s požehnaním (gréckokatolícka kaplnka)

23.00 Moleben k bl. Petrovi Pavlovi Gojdičovi,
uctenie relikvií s požehnaním (gréckokatolícka kaplnka)

7. júl 7.00 Svätá liturgia (na poľnom oltári)
archimandrita Marko Durlák, protosynkel Prešovskej archieparchie
(sv. prijímanie a myrovanie pri kaplnke)

10.00 Slávnostná svätá omša (na poľnom oltári)
J. E. Mons. František Trstenský, spišský biskup
(sv. prijímanie a myrovanie pri kaplnke)

GRÉCKOKATOLÍCKY CHRÁM (sídliisko Západ)

6. júl

16.30 Malé svätenie vody
17.15 Akatist k Presvätej Bohorodičke
18.00 Veľká večiera s litiou
19.00 Svätá liturgia
20.30 Eucharistická poklona s požehnaním

7. júl

8.30 Slávnostný svätý ruženec
9.00 Svätá liturgia
Moleben k Presvätej Bohorodičke,
myrovanie

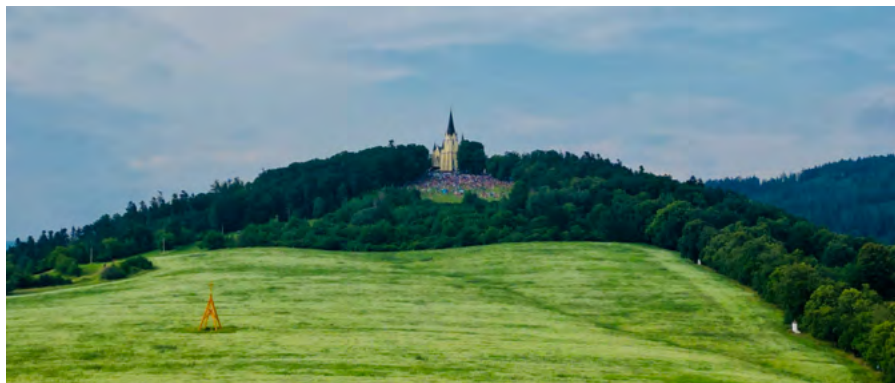


Spovedá sa pri kaplnke na Mariánskej hore a v gréckokatolíckom Chráme Presvätej Bohorodičky v Levoči.

Rok modlitby 2024



„Nauč nás modliť sa.“



LEVOČSKÁ PÚŤ 2024

„Nauč nás modliť sa“ – Rok modlitby 2024

NEDEĽA 30. 6. 2024 – Sv. omša o 14.30 hod., *celebruje: Peter Dobrovič (Oravská Lesná)*

PONDELOK 1. 7. 2024 – Sv. omša o 17.00 hod., *celebruje: Miloš Pekarčík (Námestovo)*

UTOROK 2. júla 2024

09.00 hod. – Radostný ruženec

10.00 hod. – Slávnostná sv. omša, *celebruje: Peter Majcher, rektor baziliky*

13.00 hod. – Gréckokatolícka liturgia, *celebruje: o. Vladimír Sekera Mikluš (Prešov)*

16.00 hod. – Radostný ruženec

17.00 hod. – Slávnostná sv. omša, *celebruje: J. E. Mons. Andrej Imrich, emeritný biskup*

Svätá spoveď: v utorok 2. júla 2024 od 8.00 hod.

STREDA 3. júla 2024 – Sv. omša o 17.00 hod., *celebruje: Jozef Anderák (Spišská Teplica)*

ŠTVRTOK 4. júla 2024 – Sv. omša o 17.00 hod., *celebruje: Jozef Gužiak (Šuňava)*

PIATOK 5. júla 2024 – Slávnosť sv. Cyrila a Metoda

– Sv. omša o 10.00 hod., *celebruje: Valentín Kokoruďa (Sp. Kapitula)*

– Sv. omša o 17.00 hod., *celebruje: Róbert Neupauer (Sp. Kapitula)*

SOBOTA 6. júla 2024

09.00 hod. – Fatimská sobota, *vedie: Mons. František Dluhoš*

10.00 hod. – Svätá omša s Eucharistickým požehnaním, *celebruje: Mons. František Dluhoš*

15.00 hod. – Gréckokatolícka liturgia, *celebruje: vладыka Jonáš, arcibiskup a metropolita*

17.00 hod. – Svätá omša, *celebruje: J. E. Mons. Ján Kuboš, pomocný biskup*

19.00 hod. – Svätá omša, *celebruje: J. E. Mons. František Rábek, ordinár OS a OZ SR*

20.30 hod. – Akatist k Presvätej Bohorodičke, *vладыka Jonáš, arcibiskup a metropolita*

21.00 hod. – Vy ste svetlo sveta (Diskusia na tému modlitby)

– Vystúpenie skupiny Klasfolk

– Eucharistická adorácia

NEDEĽA 7. júla 2024

Slávnosť Návštevy Preblahoslavenej Panny Márie

00.00 hod. – Svätá omša s novokňazmi, *celebruje: Peter Hovanec, kazateľ: Dávid Holubjak*

01.30 hod. – Krížová cesta, *vedie: Extrémna krížová cesta - Slovensko*

03.30 hod. – Liturgia hodín – Posvätné čítanie

05.30 hod. – Svätá omša, *celebruje: Patrik Mitura (Levoča)*

07.00 hod. – Gréckokatolícka liturgia, *celebruje: archimandrita Marko Durlák*

08.15 hod. – Liturgia hodín – Ranné chvály

09.00 hod. – Radostný ruženec, *vedie: Marián Murín*

10.00 hod. – Slávnostná odpustová svätá omša

Celebruje: J. E. Mons. FRANTIŠEK TRSTENSKÝ, spišský diecézny biskup

Svätá spoveď: v sobotu 6. júla 2024 od 8.00 hod. až do skončenia púte

RÍMSKOKATOLÍCKA CIRKEV

2. júla - NÁVŠTEVA PREBLAHOSLAVENEJ PANNY MÁRIE (utorok)

Na Mariánskej hore slávnosť patrónky baziliky,

sv. omše o 10.00 a 17.00 hodine.

3. júla - SV. TOMÁŠA, APOŠTOLA

5. júla - SLÁVNOSŤ SV. CYRILA A METODA, SLOVANSKÝCH VIEROZVESTOV (piatok)

Sv. omše v Bazilike sv. Jakuba o 6.00, 8.00 a 19.00 hodine, v Závade a Levočskej Doline o 8.00 hodine, na Mariánskej hore sv. omša o 10.00 a 17.00 hodine.

PRVÝ PIATOK V MESIACI

Svätá spoveď v Bazilike sv. Jakuba štvrtok a piatok od 18.00 hodiny, chorých pri príležitosti prvého piatku navštívime vo štvrtok od 8.00 hodiny.

7. júla - ŠTRNÁSTA NEDEĽA V CEZROČNOM OBDOBÍ

Nedeľné sv. omše s formulárom Navštívenia Panny Márie budú v Bazilike sv. Jakuba: o 6.00, 8.00 a 19.00 hodine.

NA MARIÁNSKEJ HORE PODĽA PROGRAMU PÚTE 2024

Ako po iné roky aj teraz bude Televízia LUX prenášať liturgický program z Mariánskej hory v sobotu a v nedeľu.

11. júla - SV. BENEDIKTA, OPÁTA, PATRÓNA EURÓPY, sviatok

PÚŤ KREŠŤANSKÝCH SENIOROV (štvrtok)

Program na Mariánskej hore od 8.00 do 13.00 hodiny, slávnostná sv. omša bude o 9.30 hodine.

Sv. omšu bude slúžiť spišský diecézny biskup Mons. František Trstenský.

14. júla - PÄTNÁSTA NEDEĽA V CEZROČNOM OBDOBÍ

Na Mariánskej hore oktava Návštevy Preblahoslavenej Panny Márie, sv. omša o 14.30 hodine.

16. júla - PREBLAHOSLAVENEJ PANNY MÁRIE KARMELSKEJ

Sv. omša na Mariánskej hore bude o 16.00 hodine.

21. júla - ŠESTNÁSTA NEDEĽA V CEZROČNOM OBDOBÍ

Na Mariánskej hore sv. omša o 14.30 hodine.

Vonkajšia odpustová slávnosť sv. Anny v Závade o 10.30 hodine spojená s požehnaním obnoveného organu.

22. júla - SV. MÁRIE MAGDALÉNY, sviatok

23. júla - SV. BRIGITY rehoľníčky, patrónky Európy, sviatok

25. júla - SLÁVNOSŤ SV. JAKUBA APOŠTOLA, patróna baziliky, farnosti a mesta.

Sv. omše v Bazilike sv. Jakuba 6.00, 8.00 a 19.00 hodine.

26. júla - SV. ANNY, MATKY PANNY MÁRIE, spomienka, v Závade slávnosť.

V Závade sv. omša o 17.00 hodine.

28. júla - SEDEMNÁSTA NEDEĽA V CEZROČNOM OBDOBÍ

O 10.00 hodine slávnostná odpustová sv. omša ku cti sv. Jakuba, apoštola.

Hlavným celebrantom bude arcibiskup Mons. Henryk Józef Nowacki.

Na Mariánskej hore sv. omša o 14.30 hodine.

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

Levočská púť

Dopravný režim v dňoch

6. júla 2024 a 7. júla 2024

V súvislosti s konaním Levočskej púte bude v dňoch **6. júla 2024** /sobota/ a **7. júla 2024** /nedeľa/ zavedený osobitný dopravný režim v meste Levoča na Sadovej ulici a Ulici športovcov.

• PARKOVANIE OSOBNÝCH ÁUT:

- o BEZPLATNE môžete parkovať na parkoviskách a miestnych komunikáciách v meste Levoča nepodliehajúcich osobitnému dopravnému režimu.
- o **Novinka!** Parkovanie bude povolené aj na Námestí Majstra Pavla do naplnenia kapacít za bežný parkovací poplatok.
- o Dočasné bezplatné záložné parkovisko bude zriadené na starom ihrisku na Potočnej ulici v Levoči. Rezervácia parkovacieho miesta nie je možná.

• PARKOVANIE AUTOBUSOV:

- o Pre parkovanie autobusov bude vymedzený jeden jazdný pruh na ceste III/3225 v smere od Levočskej Doliny k okružnej križovatke.
- o **Upozornenie!** Dovoľujeme si požiadať pútnikov prichádzajúcich autobusmi, aby na výstup využili zastávku na ceste I/18 (zastávka Levoča, Prešovská) v záujme zvýšenia bezpečnosti cestnej premávky. Následne budú autobusy dopravným značením a organizátormi nasmerované na cestu III/3225.

DÔLEŽITÉ! Vjazd vozidiel na Mariánsku horu bude povolený len na základe povolenia vydaného Rímskokatolíckym farským úradom v Levoči.

Zásobovanie, dovoz a odvoz tovaru pre príležitostný trh na Ulici športovcov budú povolené len vozidlám označeným povolením pre služby a zásobovanie, ktoré vydáva Mestský úrad v Levoči.

• USMERNENIA PRE UZATVORENÚ ČASŤ MESTA

Do uzatvorenej časti mesta Levoča bude umožnený vjazd motorovým vozidlám, ktorých majitelia majú v uzatvorenej časti mesta Levoča /Sadová ulica, Ulica športovcov, Ovocinárska, Vodárenská, Lúčna, Lesná ulica,.../

- o trvalý, resp. prechodný pobyt,
- o sú majiteľom nehnuteľností,
- o sú zamestnancom organizácií, ktorí majú sídlo v predmetnej časti mesta,
- o ubytovaným v súkromnom zariadení,

- o organizátorom Levočskej púte,
- o a záchranným zložkám.

• KYVADLOVÁ DOPRAVA

- o Rímskokatolícky farský úrad zriadi kyvadlovú dopravu v dňoch 6. 7. 2024 a 7. 7. 2024 pre pútnikov, ktorým zdravotný stav neumožňuje vyjsť pešo na Mariánsku horu.
- o Kyvadlová doprava bude premávať od farského úradu na Námestí Majstra Pavla kontinuálne,

• MHD, AUTOBUSOVÁ A VLAKOVÁ PREPRAVA

Mestská hromadná doprava bude premávať podľa platného cestovného poriadku.

Prímestské spoje Levoča – Spišská Nová Ves budú premávať k poliklinike na Námestí Štefana Kluberta (zastávka Levoča, Prešovská). Výstupná a nástupná zastávka bude na ceste I/18 nad parkoviskom na Sadovej ulici.

Mimoriadne vlakové spoje na trati Spišská Nová Ves – Levoča budú vypravené podľa platného cestovného poriadku.

• TRH BUDE ZRIADENÝ NA UL. ŠPORTOVCOV A MARIÁNSKEJ HORE

Počas konania Levočskej púte bude dňa **6. 7. 2024** (sobota) na Námestí Majstra Pavla v severnom parku prebiehať **koncert gospelových skupín** od 13.30 hod.

DOPRAVNÝ REŽIM 2. JÚLA 2024

- Dňa 2. 7. 2024 (utorok) bude zavedený osobitný dopravný režim na Ovocinárskej ulici v meste Levoča od 8.00 do 17.00 hod.
- Vjazd vozidiel na Mariánsku horu bude povolený len na základe povolenia vydaného Rímskokatolíckym farským úradom v Levoči.
- Do uzatvorenej časti mesta Levoča bude umožnený vjazd motorovým vozidlám, ktorých majitelia majú v uzatvorenej časti mesta Levoča /Ovocinárska, Vodárenská, Lúčna, Lesná ulica.../ trvalý, resp. prechodný pobyt, majiteľom nehnuteľností, zamestnancom organizácií, ktorí majú sídlo v predmetnej časti mesta, ubytovaným v súkromnom zariadení, organizátorom Levočskej púte a záchranným zložkám (na základe predloženia občianskeho preukazu, potvrdenia o ubytovaní, zamestnaní, resp. iného relevantného

dokladu).

- Pre parkovanie autobusov bude vymedzený jeden jazdný pruh na ceste III/3225 v smere od Levočskej Doliny ku okružnej križovatke.
- **Upozornenie!** Dovoľujeme si požiadať pútnikov prichádzajúcich autobusmi, aby na výstup využili zastávku na ceste I/18 (zastávka Levoča, Prešovská) v záujme zvýšenia bezpečnosti cestnej premávky. Následne budú autobusy dopravným značením a organizátormi nasmerované na cestu III/3225.
- V dňoch 2. 7. 2024 bude premávať podľa cestovného poriadku na Mariánsku horu autobusový spoj s odchodom z autobusovej stanice v Levoči o 9.15 a 16-15 a z Mariánskej hory o 11.30 a 18-15.

DOPRAVNÝ REŽIM 5. JÚLA 2024

- Počas sviatku svätého Cyrila a svätého Metoda dňa 5. 7. 2024 (piatok) bude doprava na Mariánsku horu riadená organizátormi v súčinnosti s Mestskou políciou mesta Levoča a PZ SR. Po naplnení kapacity parkovacích plôch na Mariánskej hore budú autobusy pútnikov parkovať na ceste III/3225 v jednom jazdnom pruhu v smere od Levočskej Doliny k okružnej križovatke.
- Dňa 5. 7. 2024 bude premávať podľa cestovného poriadku na Mariánsku horu autobusový spoj s odchodom z autobusovej stanice v Levoči o 9.15 a 16.15 a z Mariánskej hory o 11.30 a 18.15.

DOPRAVNÝ REŽIM 11. JÚLA 2024

- Počas Púte seniorov dňa 11. 7. 2024 (štvrtok) bude doprava na Mariánsku horu riadená organizátormi v súčinnosti s Mestskou políciou mesta Levoča a PZ SR. Po naplnení kapacity parkovacích plôch na Mariánskej hore budú autobusy pútnikov parkovať na ceste III/3225 v jednom jazdnom pruhu v smere od Levočskej Doliny k okružnej križovatke.

Dovoľujeme si požiadať všetkých účastníkov cestnej premávky o rešpektovanie dočasného dopravného značenia, zvýšenú pozornosť a ohľaduplnosť pri dodržiavaní dopravných usmernení.

Mesto Levoča srdečne pozýva a víta všetkých účastníkov Levočskej púte.

Odd. IČ,ÚPaŽP,SÚ

06 GOSPEL

JÚL

v Levoči

severný park

13.30

Detský spevácky zbor LABUŤ

14.00

eRKo Levoča

15.00

SIMIGIUM

16.00

TIMOTHY



PREŠOVSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ



levoča
UNESCO



MESTSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO
MESTA LEVOČA

Projekt je podporený z rozpočtu PSK

KATARÍNA
GILBERTSON

POZEMKY

PRE RODINNÉ DOMY

VRÁTANE INŽINIERSKÝCH SIETÍ A CIEST

VOLAJTE 0908 829 793

www.plantaze.sk



VÝSTAVBA SIETI SPUSTENÁ

